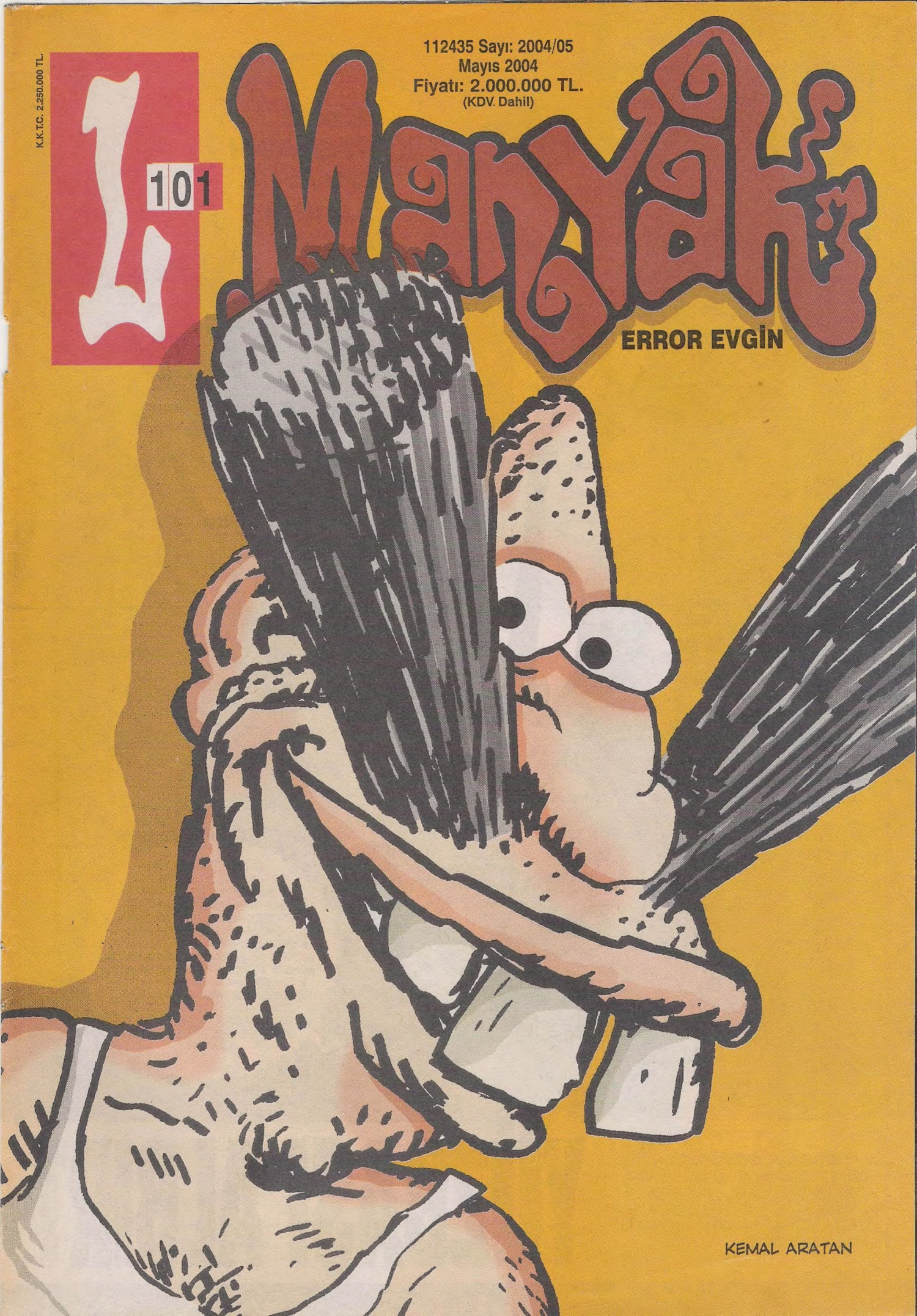
112435 Sayı: 2004/05
Mayıs 2004
Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV. Dahil)

K.K.T.C. 2.250.000 TL.

L 101 Manyak

ERROR EVGİN



KEMAL ARATAN

POST MODERN ZAMANLARIN
YENİLMEZ SAVAŞÇISI

O PUŞTLARIN GODOŞLARIN ŞEREFSİZLERİN SUÇ ALEMİNİN KORKULU RÜYASI, O EFBİAY ALEMİN KRALI, O YÜZBAŞI ALBIRT... ÖNÜMÜZDEKİ SAYIDAN İTİBAREN LEMANYAK'TA...

YÜZBAŞI ALBIRT

İÇİNDEKİLER

4-9 Bahadır Boysal / Islak Köpek
10 Kaan Ertem / Zıçan Adam
11 Güneri İçoğlu / Dumur 12-17
Melikşah / Darıca'nın Şen Çocukları
18 Atilla Atalay / Eray 19 Kaan
Ertem / Zıçan Adam 20-25
Mem-Coş / Hatıralar Geçidi
26-29 Can Barslan / Dedektif
Sarlı 30 Behiç Pek / Bokat İzi
31 Kaan Ertem / Enstantaneler
32-33 Metin Fidan / Ediz

34-37 Kutlukhan Perker / Gotik
Çizgi Tiyatrosu 38-41 Kadir
Yılmaz / Alplerin Kaşarları 42-44
Behiç Pek / Yönetmen İkram Abi
ve Asistan Yaşar 45-48 Ümit
Atalay / Heper 49 Aslan Özdemir
/ Teknocan 50-52 Alper Ocak /
Avukat Lütfü 53 Okur Mektupları
54-60 Cengiz Akın / Cabbar
Baba 61 Kaan Ertem / Ambiyans
Abi 62 Bulmaca

(شكل ١٣٤ـ قوقسينل) (شكل ١٣٤ـ قوقسينل) (شكل ١٣٤ـ قوقسينل) (شكل ١٣٤ـ قوقسينل)

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@leman.com.tr

HATVELERİM BATINİLEŞİYOR.. DAMARLARIM ŞİŞİYOR!!!..

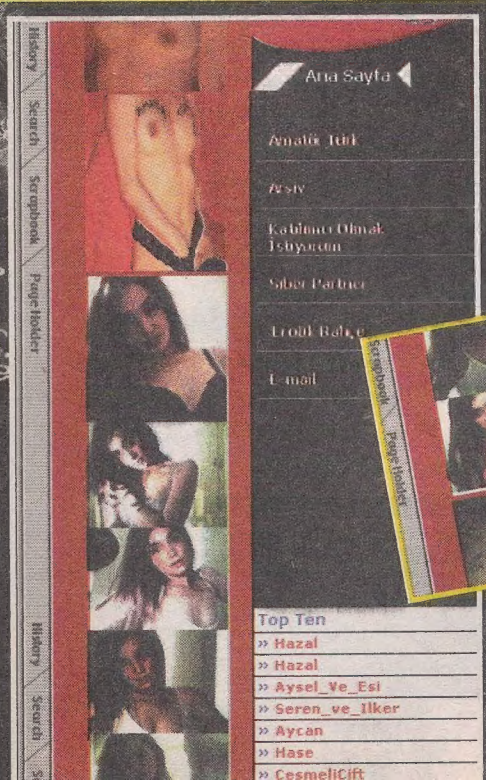
Yani ben de bir lağıma düşmüş, iktiza ederken, kazara yolunu şaşırarak hayata çıkmış bir çocuktum ki... 7 yaşına geldim ve ölümlü olduğumu anladım... 8 yaşındayken, ilkokulda sınıf arkadaşıma inanılmaz aşık oldum... "Sesin" adında Almancı bir kızdı... Yani şu hayatın mucizesine bakın hele... Daha çük bile kalkmazken gönül yanıp tutuşuyor... Birkaç yıl sonra da tamamen gayri ihtiyari, tesadüf koltuğa, yastığa sürtünmelerle ilk ogazmımı patlattım... Uğradığım bu tahkir ve istiskal nihayet beni zelil ve bedbin, hakir ve sefil yapmış ve ruhuma ilk fesat tohumları ekilmişti... 14 yaşıma geldiğimde, "hümanizm"i hala bir mezhep sanırdım... Oysa herkes birbirini yemek veya zikmekle meşgulmüş... Benimde artık günden güne damarlarım şişiyor, hatvelerim batınileşiyor ama yine de oturduğum yerden pek kalkmak istemiyordum... Ne kalkıcam.. Lisedeyken, beden eğitimi dersinde, erkeklerin soyunma odası bir ahır misali ter kokuyordu... Kızlarınki de ondan geri kalır diildi... Kilotlu çorapla karışmış amonyakı hormon kokuları süzülürdü ordan da... Olucak gibi diildi... Ama nihayet bizim elemanlar ufak ufak genelevlere doğru yayılmaya başladılar... Pislik namına değişen pek birşey yoktu... Ordaki pis karıların ciğer kokularını içlerine çekmekten oksijeni unutur oldular... Ama bugün nooldu... 26-27 yaşlarına geldik... Bu elemanların hepsi çoktan evlenmişti... Genç yaşta bunu seçtiler, büyük bir ölüm düşüncesinin tehdidi altında yaşamaya başladılar ve etraftaki herşeyi ancak kaybetme korkusu içinde sevdiler!.. Lanet olsun size... Ve sizinle geçirdiğim gençliğe... Sabrettim, sebat ettim ve en güzel, en renkli sevişmeleri ben yaşadım... Hepsi benden bir parça alıp gitmiştir... Olsun... Yine de hala aşkı arıyorum... Çok yoruldum ama bugün kedim "Semra"yla huzurluyum... Gece... Balkonun kapısı açık... yaz kokusu geliyor... Semra, ilk defa bu gece... Yıldızlarını atmış, hakiki hüviyetiyle orospu hüviyetiyle çıplak betonda sereserpe uzanıyor... Bana kuyruk sallıyor... Hoşgeldin yaz... Hoşgeldin aşk mevsimi... TV'ye bakıyorum... BJK Başkanı Serdar Bilgili, stadda kendine edilen muazzam küfürler yüzünden istifa etmiş... Bu arada, futboldan hiç anlamam... Ama Allah'ta biliyor Nouma'nın yokluğunu çok çekiyorum...

URUSBU ÇUCUĞU MEL GİBSIN VE BAHADIR BOYSAL'IN ÇİLESİ

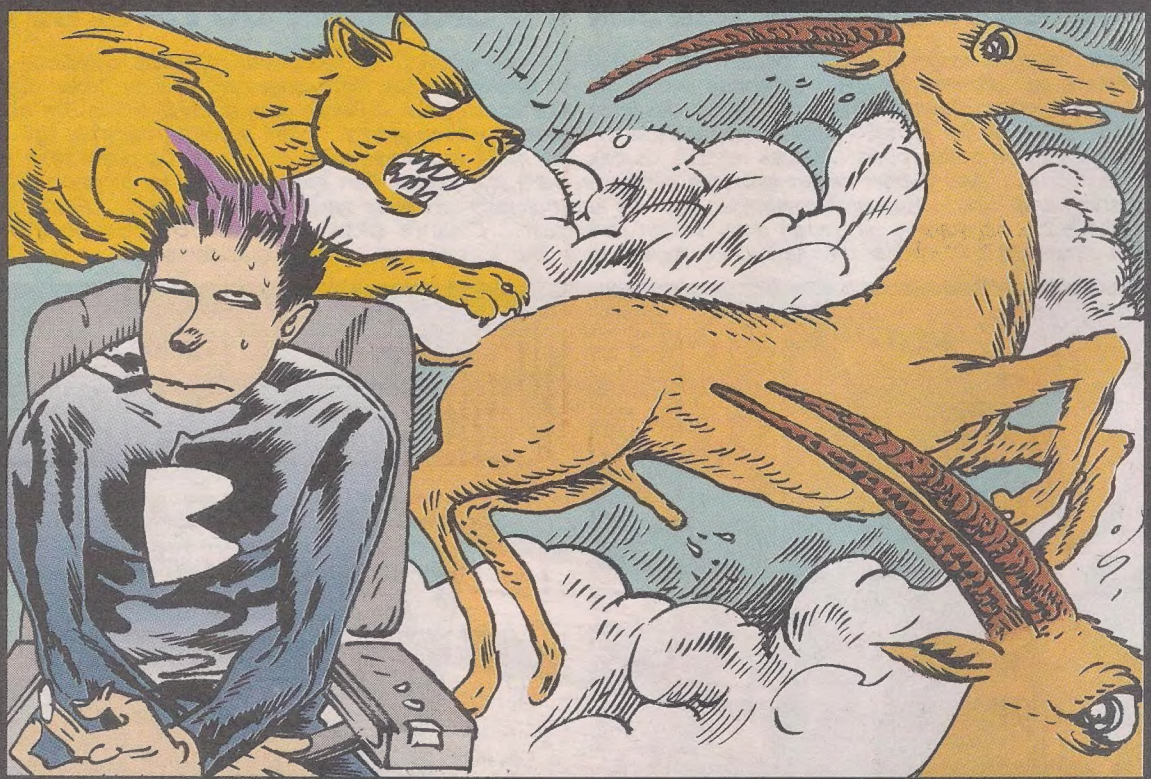
Üstad Galip Tekin ve kadim dostlarla, geçenlerde "TUTKU" filmine gittik... İsa'nın Çilesi... Gitmez olaydık... İşte ben bu yüzden sinemaya pek gitmiyorum... Her seferinde sıkıntı çıkıyor şansıma... İsa filmin başından sonuna kadar dayak yiyor!!! Hatta bir yerinde kırbaç, abinin etine girdi, kırbaç çekilince ette koptu geldi... Benim etim acıdı!!! Böyle film olur mu ulan? Paso dayak!!! Böyle bi film yapsak, ailemiz bizi reddeder... Satar!.. Hapse gireriz... Yani şimdi Mevlana'yla ilgili film yapmak istesek, üstadı kümese sokup paso dövecek miyiz?. Olucak şey mi?.. İsa'nın iki tane öğretisini, üç güzel lafını da duyamadım... Hatırlamıyorum... Mel Gibsın denen emperyal şerefsizin para için yaptığı kan sporundan başka birşey değil!.. Film boyunca sinirlerim harap oldu... Hayvan kursağından yapılmış kan balonları beynimde patladı... Aklım ağrıdı... Fikrim acıdı!!.. Film bittiğinde köylülerce, hırpalanmış bir yaban domuzundan farksızdım... Dışarıya çıktık... Oh be... Dışarda, portföy yatırımı ve fon alım alım satımında %20 pazar payıyla "günlük hayat" hala lider konumunda... Allah'a şükürler olsun...

INTERNETTE BEDBAHT TURK SEKS OVALARI...

İnternet almış başını yürümüş... Mezbelelerde yetişmiş yılanlar fink atıyor... Haberin yok... Çok enteresan siteler var... Karınlarını, ağzına kadar dolduran erimiş bir ateşi, gözlerinden yeşil bir alev halinde akıtan bu garip yaratıkların arasından geçtikçe eğlenceli şeylerle de karşılaşıyorum... www.amatorturk.com... Evli veya sevgili çiftler, hem de hepisi Türk... Cinsel ilişki esnasında fotoraflarını çekmişler göndermişler... Ne güzel di mi ama diye... Neresi güzel... Halep işi çiçekli divan örtülerinin üzerine sıla hasretiyle domalmış yılgın etler... O kıllı karınbaharlar, ciğer misali açılmış... Bunlar ne kötü görüntülerdir... İnek leşiyle oynayan karabataklar gibi... Bi de çiftler doyamayıp kendilerine katılacak üçüncü insanları arıyorlar infolarında.... Fakat, elindeki ucuz malı kakalamak için evin kapısının önünde, evin hanımına elli yalan döken dilovası işportacı pazarlamacılarınkinden daha farklı bir tat bırakmıyorlar damağımda... "eyguzelturkiyem" adlı bir başka siteye giriyorum... Anadolu'dan bir görüntü... Bir akarsu kenarında yemek yiyen fakir ailenin kirli köylü kızları, yüzlerine vuran ay ışığı içinde birer süslü hayale dönüyor..



İşkencelere dair, eski yazar Bin haris'in "Müsvedde-i Kamile" adlı eserinden çok ilgimi çeken acaip bi ızdırap şekli daha... Konu başlığı derebeylikler dönemi olarak geçiyor... Komşu beyliklere dair sırlar almak için yakalanmış ulaklara yapılan bir eziyet... Eleman yarı beline kadar süper soğuk bir su kuyusuna sokuluyor..... Genelde yaylalarda, dağ başlarında kurulan bu su kuyularında belden aşşa buz gibi soğuk suyun içinde tutulan eleman, bacaklar donma noktasına gelince çıkartılıyor!! Bundan sonrası çok ilginç... Bir çilingir sofrası kuruyolar... Bu abiyi de oturtuyolar... Bi yandan içirip ağzından laf almaya çalışırken bi yandan da alttan bacağına tık tık diye parmakla vuruyolar... Ah o vuruşlar o buzz gibi bacakta öyle dehşet acılara sebep oluyomuş ki... İçkili muhabbet ve tık tıkla dile gelmeyen cankuşa aşkolsun...



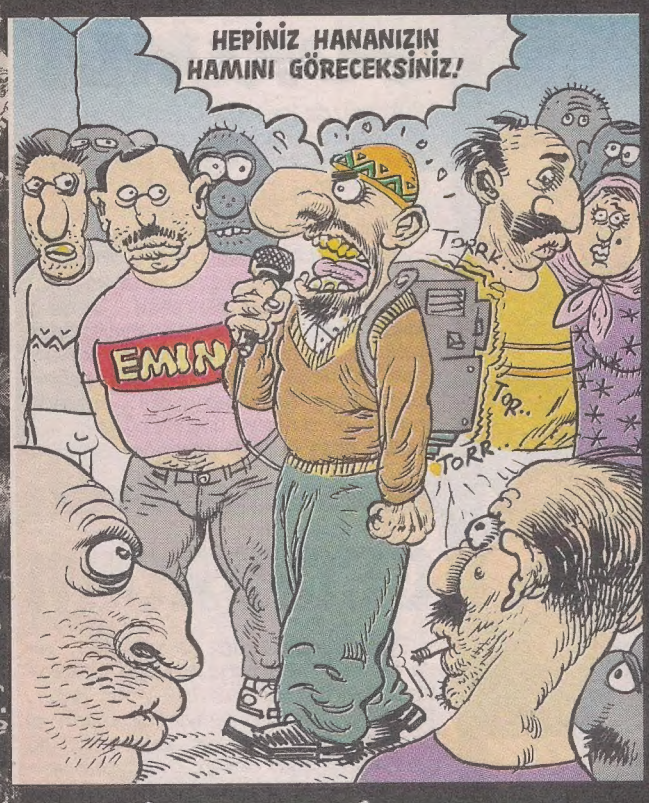
CAN KORKUSUYLA ALEV ALEV COŞARKEN...

Öyle az da binmediğim halde, uçak yolculuklarından hala çok korkarım... Boklar paçadan aşşa... Geçenlerde ucuzlayan Onur Air'le Adana'ya gittim... Yine derbeder oldum oturduğum yerde... Fakat ilginçtir, korku bende şehvete tekabul ediyor... Tam o esnada hem de can korkusuyla ödüm bokuma karışırken, adrenalinim yükseliyor... Ve nefsim ateşli arzular içinde kıvranıyor... Kadim dost Tolga Hırsova'ya açtım konuyu... Hayvan milletinde de aynı vaziyet var dedi:) Geyikler, karacalar, ovada, bayırda, kaplanlardan, parslardan kaçarken ölüm korkusuyla karışık orgazm olup boşalıveriyorlarmış bi yandan... Demekki her mahluk, hayatın kanlı yollarında, boynuna geçirilen ve sesini boğan ölüm zincirini sürüklerken aynı anda zevk alabiliyor... Hoşnud oluyor... Ne ilginç... Ne cici...

İNSAN ETİ YERKEN...

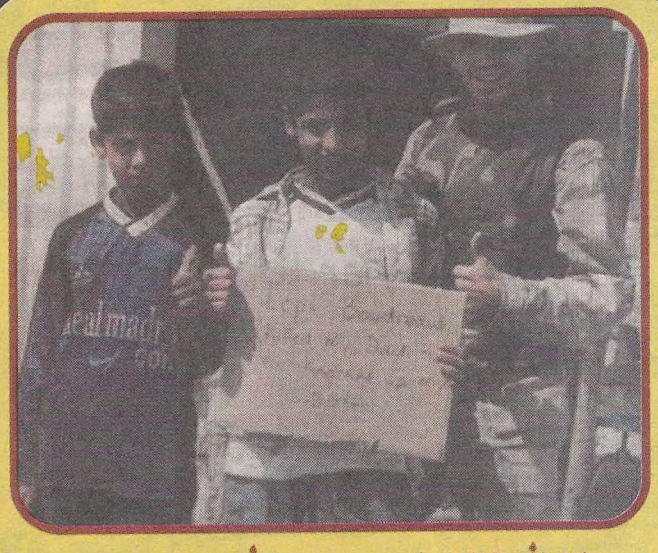
KANİBALİZM... Yani insan yeme durumu... Bütün uzman doktorlar, ölümcül bir takıntıya dönüşmeden evvel bunun giderilmesinden yana olduklarını belirtir... Bastırılmış kanibalizm istekleri, hasta üzerinde tahmin edilemeyecek zararlara neden olur demekteler... Ve bu sıkıntının sonucu sokakların kan revan içinde kalması olasılık dahilinde şeyler... Bu adamları kötü yapan muhitleri değil... Bizzat adi ve faziletsiz olmak için yaratılmışlar... Doğdukları vakit, ihtimal arzın ittika ettiği büyük bir direk yıkıldı... Eti pişirme istekleri de sabırsızdır... Pişen yemekten de tatmin olmazlar... Yerken dişleri kaşınır... eti uzun süre çiğnerler... En güzel kurbanı, genelde aşık olunan kişidir... Ona karşı sexten arınmış bir tutkuyla bağlanmıştır... Aşık olunan süslü inhinalarıyla ruhunu döndüren güzel yılanlar gibidir... Süslerin, cazibelerin altında melun bir yılanı görür... Ve yamyam, onlar gibi kıvrılmasını, kıvranmasını iyi bilir... Yamyamlık... Bünyede dayanılmaz bir açlıktır... Hazımsızlık yaratıcak bağırsak, üst kol kasları, gibi organları yemekten kaçınırlar. Zaten farklı bi kas sistemine sahip insan bedeninin pişme süresi de uzundur... Etin temizlenme aşaması da büyük özen ister... Gelgelelim bu ani krizler dışında, yamyamların bizden farkı yoktur...

(Kafir-members'in katkılarıyla)



SIRF İMANA ÇAĞIRSA OKEY..

Hatırlıyorum ve hayırdır inşallah diyorum tekrar... Birkaç yıl evvel Eminönü'nün boklu keşmekeş caddelerinde dolaşırken görmüştüm bu hacıyı... Sırtında tor tor öten akülü bi alet... Ordan bi mikrofon uzatmış... Yürüyor... Milleti dine, imana çağırıyor.. Kalabalığı, Kızıldeniz'i bölen Hz.Musa gibi yara yara gidiyor... Sırf imana çağırsa okey... Piş bi hararet yapmış.. Üç lafın sonunda, "hepiniz hananızın hamını göreceksiniz!" diyor!.. Büyük metropollerde, Niyork'ta da çıkıyor böyle bağıran misyon adamları... Ama hiç biri böyle akülü mikrofonla, domates satar gibi ve hem de kalaylı küfürlerle bağırmıyor... Millet aya giderken, 600 yıllık Osmanlı'nın torunlarına reva görülen bu adamlar olmamalıydı...



GECENİN ZULMETİNE ULUYAN KÖPEKLER GİBİ!

Bu fotoğrafı bi okurum bana forward etti... Forward şeyleri buralara basmak hiç iyi bişey diildir... Ama herkesin bu fotodan haberi olsun istedim... İlk bakışta fotoğrafta bi sorun gözükmüyo... Irak'taki bi Amerikan askeri, yanında iki çocukla neşeli bi hatıra pozu çektirmiş... Ama askerin çocuğun eline tutuşturduğu kartonu okuyunca, insanın kanı donuyor...Yazı İngilizce ve belli ki Iraklı çocuk, kartonda "Çavuş Boudreault, babamı öldürdü ve sonra kızkardeşimi becerdi!" yazılı... Belli ki Boudreault denen orospu çocuğu, fotoğrafta bize sırtını asker... Peki ben ne yapabilirdim Reis efendi??. Gecenin zulmetine karşı uluyan köpekler gibi... Açlıktan tırnaklarını yiyen kediler gibi... Kafese kilitlenmiş bir kaplan yavrusu gibi hırçın ve asabi titreye, dolaşa sabahı mı bekleyecektim?..

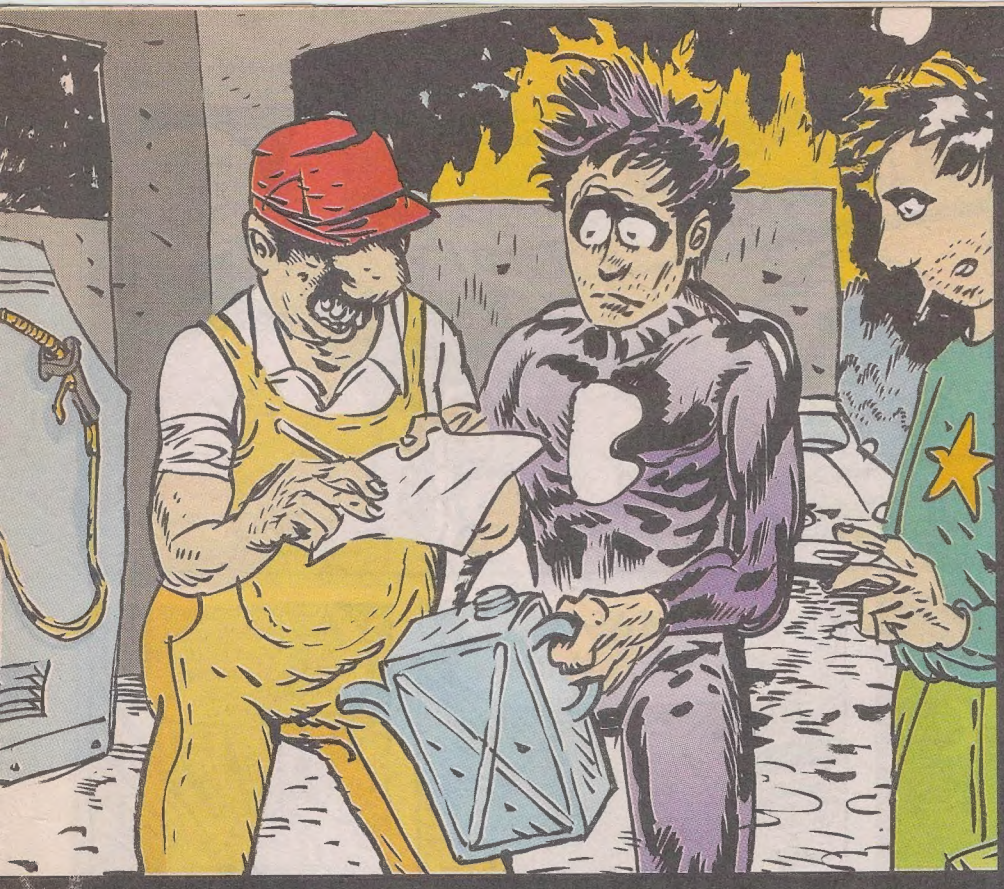
ÖDÜM BOKUMA

Aramızda kalsın... Çocukluktan beri, köpekten çok korkarım... Hala da öyle... Geçenlerde bilgisayarda oyun oynuyorum... Yani zaten bu da binde bir yaptığım bişey... Sevmem öyle... Siprintır, miprintır gibi bi adı vardı oyunun... Ulan oyunun bi yerinde bi köpek çıktı karşıma... .mına koyim... Tekrar o korkular depreşti!.. Bi de o kadar mükemmel silah donanmış olduğum halde, habire kaçıyorum köpekten... Olucak iş diil... Bekçi köpeğinden kaçan fukaralar gibi.... En sonunda bi duvarın üstüne çıktım da, ordan ateş ederek harcadım ibneyi!..

GEÇ BACIM

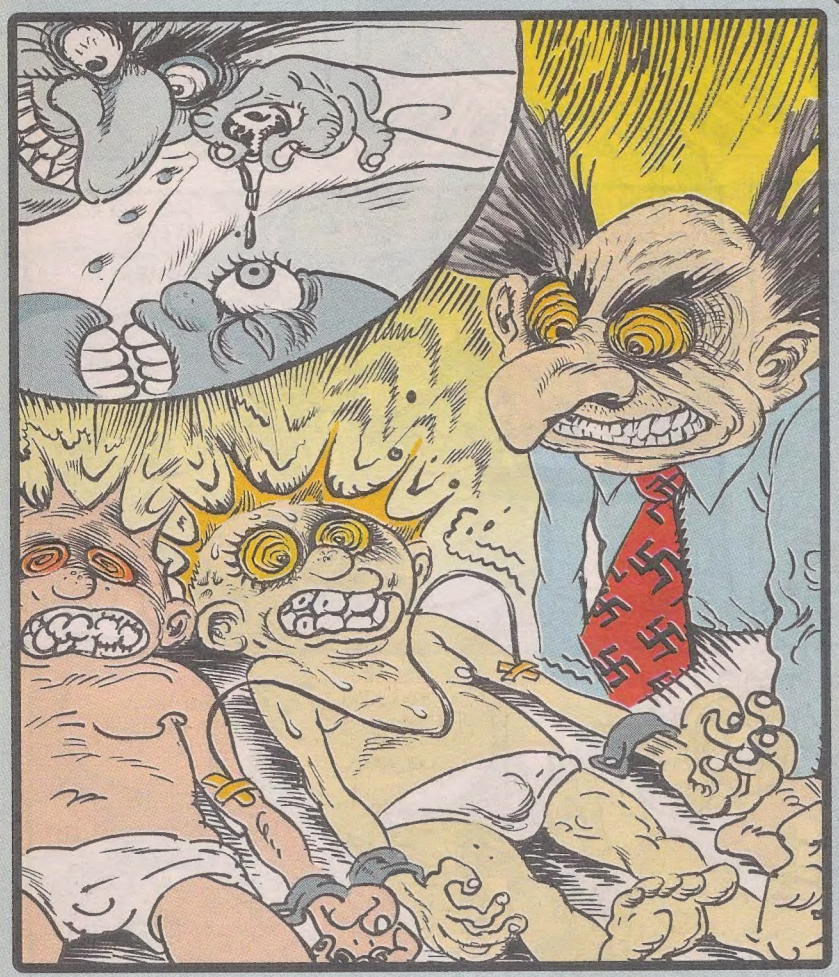
Suat Özkan'la yine haftasonu... Yine gece... Kafalar da güzel... Turluyoruz... Sıraselviler... ROXY'nin önü... ROXY bu sıralar acayip iş yapan bi gece kulübü... Kapı önü kalabalık... İki tane kadın çıktı ordan... Alkolden leyla gibiler ama... Yolun öbür tarafındaki otoparka yürüyorlar... Bi yandan da çantalardan türban çıkarıp kafalarına bağlamazlar mı!!??. arabaya bindiler... Meraktan ölüyoruz... Kafamız güzel ama yine de centilmence gidip sorduk bayanlara durumu... Yeşilyurt Ataköy'de oturuyoruz dediler... Regata, sahil yolunda çevirme varmış... Trafik polisleri türbanı görünce "geç bacım" diyolarmış... Vay hele...

(شكل ١٣٤ـ قوفينل)

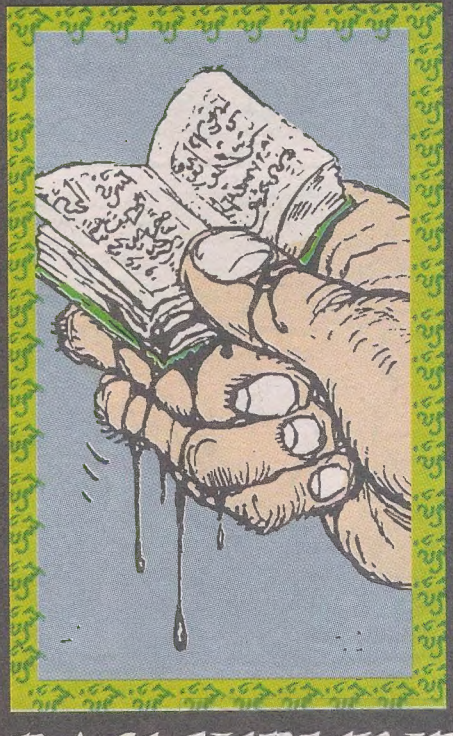


BENİ YAK... KENDİNİ YAK?..

Yıllar evvel bir yaz mevsimi... Şile yolundayız... Gecenin kör vakti benzin bitti... Haydiii... Az ötede benzin istasyonu var... Bidonu aldık... Bi arkadaşla oraya gittik... Tam benzini doldurduk gidecekken ofisten bi eleman geldi... Elindeki kağıda birşeyler yazmış... "Bu benzini üstüme döküp kendimi yakmayacağıma dair..." altına imza atmamı istedi... Allahallah? Nidaları arasında imzayı verdik gitti...



MENGELE Biraz da klasiklere dalalım... Bakalım bilmediğimiz neler kalmış... Yazar İbrahim Soysal, "Soykırımcıların Gizli İttifakı" adlı kitabında, belgelere dayanarak, Nazi toplama kamplarında tutsaklar üzerinde korkunç deneyler yapan meşhur doktor Mengele'nin marifetlerinden bahsediyor... Mengele'nin denek insanlar üzerinde, hiçbir anestezi yapmadan cerrahi operasyonlar yürüttüğünü, canlı canlı, kol, bacak kestiğini biliyoruz... En zalim deneylerden biri de, kampa gelen ikiz çocuklar üzerinde uygulanmış... İkizlerin kanını birbirine enjekte ederek tepkiyi ölçmüş... Tabi ki ortaya çıkan tek şey şiddetli acılar... Tüm bunlar kalıtımsal faktörleri incelemek için... Göz renginin değişip değişmeyeceğini öğrenmek için ikizlerin gözlerine mavi mürekkep enjekte ediyor... Sonuç körlük... Pek çok masum çocuğu böyle metodlarla öldürmüş...

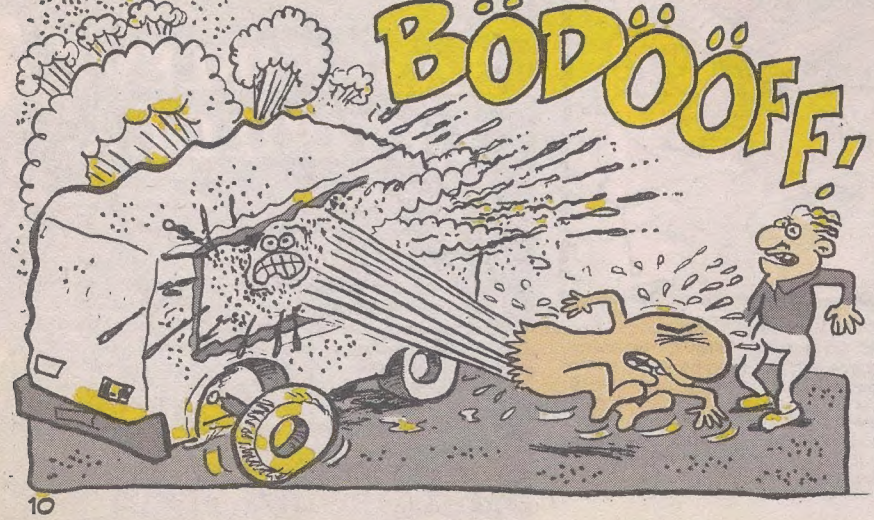


BAŞI KIBLEYE GETİRİLDİ...

Ölüm döşeğinde yaşlı bir hısım akrabamız olmadı mı hiç?.. Yürüdükçe döşemeleri gıcırdayan, bastıkça merdivenleri esneyen, tavanlarının çam tahtaları şehra şehra olup merdivenlerinin trabzanları sallanan o harap evlerde... Yataktaki ihtiyarın son inlemeleri, Davut peygamberin nağmeleri gibi eda ve ahenkli... Nihayetinde öldü ve çenesi bağlandı... Başı kıbleye getirildi... Evin kedisi uzak bir akrabaya gönderildi... Ölü yalnız bırakılmıyor... Baş sarılmış ve takma dişler çıkarılmış... Çukurlaşmış ağız... Örümcek yuvası gibi olmuş... Bütün ev de ölüyle beraber ölüyor... Cenazelerin insanı acıktırdığını bilir misiniz?.. Bu vakitsiz açlığı bastırmak için varmış bu helva pişirme kültürü... Gerçi bana da halk kütüphanesine girdiğim zaman derin bir susuzluk gelir...

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Sana başımdan geçen bi olay anlatıyım! Abi bi gün evde yanlızım çıktım geziyorum mahallede! Bizim mahalle cd'cisinin camında bir kaç yazı dikkatimi çekti sana yazıyorum! Yazılar aynen şöyle idi: **"En yeni sidiler iki000000! en son çıkan dividiler 3 milyon!"** Güneri abi dayanamadım gittim **Fredi ve Jeysın** filmini aldım! Eve geldim bizim vcd'ye taktım, bir kaç saniye sonra ne göriyim ekranda aynen şöyle yazdı: **"korsan TV sunar"** Abi hangi devirde yaşıyoruz, adamların yaptığı işe bak!

Batuhan Pınar / İstanbul

Ben özel bir bankanın çağrı merkezinde çalışıyorum, başıma gelen olay beni dumurdan dumura soktu. Telefon çaldı, açılış cümlesi olarakta **"ben Barış, size nasıl yardımcı olabilirim"**, dedim. Adam direk bana bağırmaya başladı, **"makina bana para vermiyo"** dedi. Ben de doğal olarak **"şifrenizi doğru olarak tuşladığınıza emin misiniz?"** dedim, ama demez olaydım. İşte size benim 10 yılıma mal olan cümle **"Benim kartım resimli zaten beni tanımıyor mu bu makine benden şifre istiyor hala"** dedi... Ve beni orda bitirdi amca...

Barış / İstanbul

Antibiyotik...
Bundan bir iki yıl önce Denizli isimli, fantastikliklerin kol gezdiği ütopya da eczacı arkadaşımın dükkanında oturmuş laflıyorduk. Bir anda dükkana hışımla yaşlı bir beyefendi girdi ve esefle **"Yavrum siz adam mı kazıklıyonuz?? Bu ne biçim fitil zorluyorum zorluyorum girmiyor"** şeklinde haykırıp elindeki alfoksil kutusunu masanın üstüne atınca vücudumuzda bulunan bütün bakterileri öldürdü..

Jello Biafra

Kedinin soytarısı
Burda çok sevdiğimiz bi gazeteci Fatih abimiz var, ortağıyla beraber işlettiği bir de marketi var. Fatih abinin başına uzun süre bela olan bi kedi var, insanın soytarısına alıştık da bu kedinin soytarısı... Planlı ve programlı soygun yapan bu kedi mahalle kabadayısı gibi gerine gerine yürüyor ve kendinden çok emin. Akşam olunca **biftek aromalı cipslerin** paketini yırtıp yiyor ve o kadar uzman olmuş ki **biftek aromalı cipsi** nerde olsun buluyor, başka cipse de dokunmuyor :)

Görkem Yanık/Ç.Kale-Bayramiç

Geçen arkadaşlarla piknik alanı arıyoduk İzmir Buca'nın yakın bi köyünde. Duvarda şu yazıyla karşılaştık. **"pikniğe gider"**. yazı baya hoşumuza gitti.

Sevincek

Bir hafta önce stajdan çıktım. Yorgun argın otobüse bindim, gözüm hiçbir şey görmüyordu. Oturdum ön taraflardan birine, yeşil otübüstü bindiğim. Birkaç durak sonra Mecidiyeköy'de durak olmasa da yolda indiriyorlardı. Bi telefon çalmaya başladı, açan yok, kapayan yok. Kadının biri orta kapıda inmeyi bekliyomuş. (diyaloglardan anladım) Şoför sinirli sinirli celallendi. **"Ya kapayın, şu telefonları, hep biz mi söyliycez..."** gibi sözler söylüyordu. İnecek kadından şöyle bi ses geldi pişkin pişkin **"Biliyoruz herhalde açmadan bişey olmaz"** O an yorgunluk morgunluk kalmadı. Dumur oldum kaldım, şoförle birlikte...

İsmini kaybettik.. Özür...

Bir yaz vakitleri, grip tüm bedeni sarmış ilaç fayda getirmiyor. İğne olayım diyerekten eczaneye gittim. Kalfası 19-20 yaşlarında çıtır mı çıtır. Kısacık bir şort giymiş ama fermuarı açık. Söyleyemedim. Neyse, niyetimin kötü olmadığını iğne vurdurmak istediğimi beyan ettim, iğne vurma yerinin perdesini çekerek arkaya geçtik. Sabah erken saatler olduğu için kız dükkanda yalnız idi, ayakta geçen kısa ama fırtınalı bir enjeksiyon aşkının ardından kız perdeyi tekrar açtı, o da ne fermuarının açık olduğunu farketti ve elini fermuarına attı, aynı anda doğal olarak ben de fermuarıma davranıyordum ki, içeri kızın patronu girdi. Buna dumur mu dersiniz bilmem ama ikimiz de kıpkırmızı olmuş idik ki, ben beklenmedik müthiş soruyu sordum. **"Kaç para?"** Ardından kız, **"5.250.000 lira"** deyince ben hemen **"Ehh çok ucuzmuş bundan sonra hep size gelicem"** dedim, adamın surat dumur dumur. Hayırlı işler

Taner Işık / Muğla

İşte size Kütahya'dan dumursal bi tabela: **GEÇİ-YORDUM GÖR-DÜM KÖFTECİ-Sİ!** Adamlar resmen uçuşa geçmişler...

Ömer Fırat
Deniz/Kütahya

Çorap
Okuldayız, hoca sınavları okuyor. Ahmet 10, Mehmet 20 muhabbeti falan... Sıra adı **CENAP** olan arkadaşımıza gelince hoca:**"ÇORAP...?! Ne bu yeauğğ? Cenap?"**dedi. Sınıfta sağlam adam kalmamıştı.

Mehmet Emin Karagözoğlu

Belki çok sıradan ama içimde kalacak. Antalya'da bir K9 eğitim çiftliğinin parmaklıklarında dikkat köpek var yazısı. Devasa boydaki **"K9 EĞİTİM ÇİFTLİĞİ"** yazısının yanında köt kadar dikkat köpek var yazısı.

karidessevenadam

Bu İskenderunlular hakikaten erkek dana etine düşkünler. Yani bu resimdeki görüntü buralılara pek enteresan gelmedi. Ama bence dumurluk..

Fatih Şirin / İskenderun

Geçenlerde Taksim'de dolmuştan indim ve meydandan İstiklal'e doğru yürüyordum, bu sırada önümde bir tinerci arkadaş sendeleyip duruyordu, derken daha fazla dayanamayıp düştü, o sıra altında birşeyin çırpındığını farkettim, oradan geçen talihsiz bir kedinin üstüne düşmüştü. Kedi zar zor sıyrılıp çıktı ama ben donmuş durumdaydım, olayı hala unutamadım sizlerle paylaşmak istedim...

Bülent Gündüz

O gün okuldan kaçmıştım. Arkadaşlarla internete gittik. Neyse ordan çıktım garajda bankta oturuyorum, otobüs bekliyorum. Yanıma yaşlı beyaz sakallı bi amca geldi, ben de biraz kayıp amcaya yer açtım. Amca sağol falan dedi, adımı, okulu sordu (buraya kadar herşey normal) sonra şöyle bir etrafına baktı ve bana dönüp: **"Hiç vurdun mu?"** dedi, ben tabi böyle bi şey beklemediğim için anında dumur oldum. Ağzımdan zorla **"yok"** kelimesi çıktı. Durumu kurtarmak için **"benim yaşımda vuran yoktur daha"** dedim ama amca coşmuştu bi kere, anında ikinci dumuru patlattı. **"Erkek olsa vurur musun???"** Bu laftan sonra ben iyice afallamıştım. Buradan sağlam çıkamayacağım diye düşünürken otobüs imdadına yetişti. Ben de vınnn tabii ki.

Utku Can / Bursa

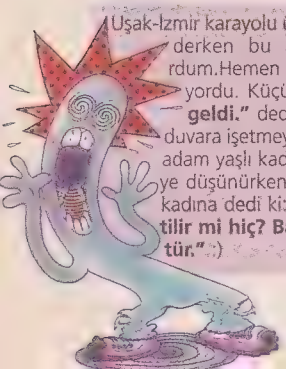
Çaycıllll
Adana'nın meşhur bir kebapçısına arkadaşlarla gittik. Gerçekten nefis kebaplardan afiyetle yedik. Garsonlar, mekan harika, sonra çay servisi geldi. Çaycı ortamdan farklı bi tipti, yanımıza sert ve kendine güvenen tavırlarla yaklaştı **"çay isteyen var mı?"** derken, parmaklarıyla yudumladığımız yeri kavradı önümüze birer birer seri bi şekilde indirdi. Sonuncuyu bana veriyordu **"dur"** dedim. **"Naptın hacı sen, içeceğimiz yerleri felan gavradın oldumu şimdi.."** Cevap: **"Bunları yıkayan da benim, dolduran da 5 vakit namazı kılan da, sizin gibi kefere değilim çaylarım tertemiz"** dedi. Biz.. bizzzzzzzz.. O arada o gitti kahkaha, geyik iki gündür malzeme o biçimmmm..... Tükenmiyor.

Abdulkadir Şimşek

Trabzon'da okuyorum. Bizim elamanlar, teki has Oflu, neyse 4 kişi eve çıkacak. Oflu'nun bi akrabası olan hacı bi amcanın yanına gidiyolar, amca bunlardan öğrenci belgesi istiyo, neyse bizim Oflu diyo ki, **"amca ben kayıkçı Mustafa'nın torunuyum beni tanımadın mı?"** Amcadan gelen cevap süper, **"he seni tanıdım o zaman diğer üçü getirsin."** Dumur oldum yav..

Furkan Ertural

Uşak-İzmir karayolu üzerinde 2 tane alt geçit var.Bir akşam eve giderken bu alt geçitlerden birinin yanından geçiyordum.Hemen önümde yaşlı bir nine ve küçük torunu yürüyordu. Küçük çocuk babaannesine, **"Babaanne çişim geldi."** dedi ve yaşlı kadın çocuğu hemen kaldırımdaki duvara işetmeye koyuldu. Akabinde yoldan geçen başka bir adam yaşlı kadını ikaz etti (işte tam bir duyarlı vatandaş diye düşünürken hayatımın dumurunu yaşadım). Adam yaşlı kadına dedi ki: **"Teyzecim böyle yol ortasına çocuk işetilir mi hiç? Bak hemen yanda alt geçit var, oraya götür."** :)



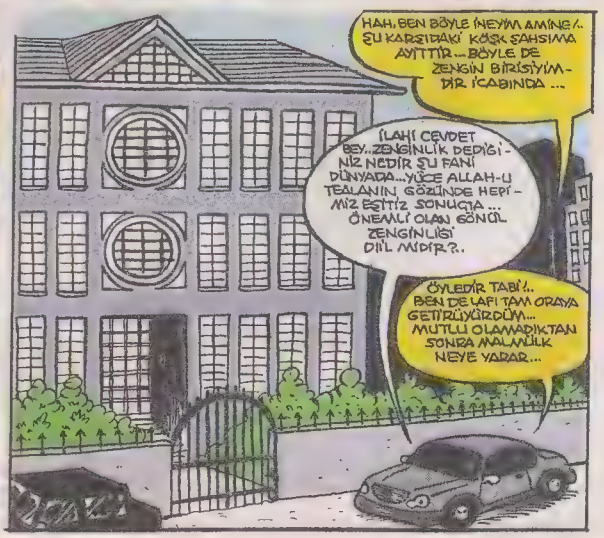
Yakacık'ta bir inşaattaki yazı: **"ÇİŞ ETMEK TEHLİKELİ VE YASAKTIR"**

Tigris

Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu / İstanbul Fax: 0212.292 44 91

DARICANIN ŞEN ÇOCUKLARI ve OKTAY CEVDET

YAZ.:İZ: MELİKŞAH



BU ARADA İSTERSEN SÖHBETİMİZE EVİNDE DEVAM EDEBİLİRİZ AMİZE...GAY KAHVE DE İKRAM EDERDİM SANA ...LÜTFEN YANLIŞ ANLAMA BENİ...
AY VALLA BİLEMİYORUM YANİ ŞİMDİ Bİ GÖREN FALAN OLUR...
OLMAZ! EMİN OL... GEL HADİ?.
AY PEKİ O ZAMAN MADEM ISRAR ETTİNİZ...
EHA EHA! SEN ARABAYI SÖYLE PARK EDERKEN, BEN DE ÖNDEN GİDİP KAPILARI AÇAYIM. AMİNE...
SURAYA MI PARKEDİYİM...
HE HE SURAYA ÇEKİVER İŞTE...
LAN OKTAY/İNŞALLAH BURDASINDIR.., YOKSA ZIÇTIK Kİ NE ZIÇTIK!..KUŞ ZIÇTIK!.
HAH!.. NABER GENÇ?! EHA EHO...
CEVDET?!
NEE İŞİN VAR LAN SENİN BURDA! BEN SANA BURAYA GELMİYECEKSİN DEMEDİM Mİ? HADİ SİTTİR GİT Bİ TON İŞİM VAR, Bİ DE SENLE UĞRAŞAMAM!.
LA OLUM Bİ DİNLE LA! ACELE YARDIMINA İHTİYACIM VAR! AZ ÖNCE Bİ HATUNA FENA AŞIK OLDUM AMA GİZ ÇOK ZENGİN... BEN DE ELİMDEN KAÇIRMAMAK İÇİN YALAN SÖYLEDİM... BEN DE ÇOK ZENGİNİM FELAN DEDİM HATUNA!..
SONRA DA ALIP BURAYA GETİRDİN Dİ Mİ ANUNA KODUM?..
EVET! AMA SÖZ VERİYOM PAZLA DURMAYACAAZ... Bİ GAY İKRAM EDİP GÖTÜRCEM, SENDEN RİCAM KIZI KULLANDIRMA... BU EVİN SAHİBİ BENMİŞİM GİBİ DAVRAN YETERLİ... ABİ GÖZÜNÜ SEVİYİM BAK...
HAYIR CEVDET ALEMİN EVİNİ KENDİNİMİŞ GİBİ GÖSTEREMEZSİN! HEM ZATEN HER AN DÖNEBİLİRLER TATİLDEN...O ZAMAN NE CEVAP VERECEM ADAMA, HADİ CEVDET HADİ CANIM, ŞU DUVAR RESMİNİ Bİ AN ÖNCE BİTİRMEM GEREKİYO/ULAN HERİFE BAK YAA. BİZ BURDA ÇIÇ KURUŞ KAZANACAZ DİYE DÖT ATIYOZ, BEYFENDİ NELERİN PEŞİNDE!.. HADİ ASLANIM GÜLE GÜLE...
CEVDET BEEY?
AHASKİR! KIZ GELDİ! LAN OLUM MOKUNU ÖPİYM YAP Bİ GÜZELLİK...BEŞ DAKKA DİYOM LAN... OLUM NE İSTERSEN YAPARIM LAN...
ÜFF...TAMAM. AMA BAK SADECE BEŞ DAKKA DURCAN ONA GÖRE. TİŞÖRTÜ DE BIRAK, YIRTACAN AAZINA ZIKTIM!
CEVDET BEEY?!
HAH GELDİN Mİ AMİNECİM. HEMEN GELİYORDUM...
İHİHİ...ABİLERİN KRALISIN OLUM SEN!.
AH, KUSURA BAKMA BEKLETTİM SENİ... MALİKANENİN DUVARLARINA Bİ TAKIM RESİMLER YAPTÜRÜYÜRÜM DE...SANATÇIYA BAZI TALİMATLAR VERİYORDUM...GEL SEN DE BAK İSTERSEN...ÇOK İYİ GİDİYOR NAMISSIZ!
KOLAY GELSİN...
AYAY! AMA BU RESİM ÇOK TERBİYESİZ! AY VALLA BAKAMIYOM... TÖBE YARABBİ TÖBE...SEN GÜNAHLARIMI AFFET!..
LAN EVLADIM NE YAPIYORSUN SEN YAHU!..BİN DEFA SÖYLEDİM SANA ŞU DUVARLARA NAMAHREM GİZME DİYE...DERHAL GİYDİR O KADINI ÇABUK.. ÖRTELE!.
HKHH EMREDERSİNİZ CEVDET BEY!.. BİRAZDAN DÜZELTİCEM HEPSİNİ!.
DÜZELTİCEN TABİ İŞİNNE/GEL AMİNECİM GEL...EN İYİSİ BEN SANA Bİ GAY İKRAM EDEYİM...CIK CIK CIK...TERBİYESİZ SOYTARI YA!..
CANIMSIN!.

SÜRECEK...

(Sürecek demiştim.)

„İŞTE BÖYLE AZİZ KARDEŞLERİM – BU YALAN DÜNYANIN PARA VE ŞÖHRETİN HİÇBİR ÖNEMİ YOKTUR... ÖNEMLİ OLAN ALLAH-U TEALA'NIN RIZASINI KAZANMAKTIR – BUNUN İÇİNDİR Kİ, SİZE ÖĞRETTİKLERİME 'AŞKLA' SARILMANIZ GEREKMEKTEDİR...

HOCAM?.

BUYUR EVLADIM?..

BURADA "AŞK" DAN KASTINIZ TAM OLARAK NE OLUYOR ACABA? MANİTA MEVZUUSU MU?..

BU NE LAN BÖYLE?'

TÖBE TÖÖBEE!

ÖHHÖHHÖMM! HAAŞA AZİZ KARDEŞİM, BURADA DÜNYEVİ BİR AŞKTAN BAHSETMİYORUM... NEYSE, ONU ZAMANLA ANLAYACAKSIN ZATEN. EVET KARDEŞLERİM, SOHBETİMİZ BURADA SONA ERİYOR... YARIN YENİDEN GÖRÜŞMEK NASİB OLUR İNŞALLAH... HADİ SELAMETLE...

ALLAH SİZİ BAŞIMIZDAN EKSİK ETMESİN HOCAM... VERİN ELİNİZİ ÖPEYİM...

ALLAH NE MURADINIZ VARSA VERSİN HOCAM...

HOCA DA PEK YAMANMIŞ BE... İYİ DE BU KIZ NEREDE YAVUZ. BEN ASIL ONU GÖRMEYE GELDİM.

CEVDET!

AHA!

GİZ SEN BURDA MIYDIN? YANIMDA NİYE OTURMADIN, YALNIZ BIRAKTIN BENİ .İÇERDE?..

OLMAZ CEVDET; KADINLARLA ERKEKLERİN AYNI ODADA OTURMALARI GÜNAHTIR.! NEYSE SOHBET NASIL GEÇTİ AYDINLANABİLDİN Mİ?!

AYDINLANMAK NEKELİME, IŞIL – DAK GİBİ OLDUM.! HADİ DIŞARI ÇIKIP BİŞEYLER İÇELİM...

ÜZGÜNÜM BUGÜN OLMAZ CEVDET... BİRAZDAN HOCA EFENDİNİN ÇOK KIYMETLİ MİSAFİRLERİ GELÇEK, ONLARI AĞIRLAMAM GEREKİYOR... AMA SÖZ, YARIN ÇIKARIZ.. HADİ ŞİMDİ GİTMEN GEREKİYOR...

AMA OLMAZ.!. AZ DAHA DURİYİM BİRAZ DAHA KONUŞALIM DOYAMADIM SANA.!

SÖZ YARIN UZUN UZUN KONUŞURUZ. AMA, ŞİMDİ GİTMEN GEREKİYOR.!

EHAEHAHO!.. O DA BENİ SEVİYÜR!.. BİLİYÜRDÜM O DA BENİ SEVİYÜR!.. OOO..OOOO...O DA SEVİYÜR...♪

ULAN ŞİMDİ DE ZAMAN GEÇMEK BİLMEZ NEYSE HEMEN GİDİP UYUYUM YARINA KADAR... LAN BU KAFİR DE EVDEDİR ŞİMDİ BE...

KALE

BEN GELDİM MÜNAFIK.! VE FARKINDAYSAN SANA ALLAH'IN SELAMINI VERMEDİM, ÇÜNKÜ HAKETMİYÜRSÜN!.

YALVARIRIM BENİ NURUNDAN MAHRUM ETME CEVDET!.. TTHİHİHİ... EE? NERELERDEYDİN HOCA EFENDİ!.

SENİNLE MUHATTAB OLUP NEŞEMİ BOZMAYI HİÇ DÜŞÜNMÜYÜRÜM.! BEN ODAMA İNZİVAYA ÇEKİLİYOM...

SANIRIM "İNZİVA" DEMEK İSTEDİN CEVDET...

NE POKSA İŞTEEH! TÖBE TÖBE ULAN ADAMLA HER DİYOLOĞUM GÜNAHLA SONUÇLANIYÜR BE!

"DİYALOG" MU DEDİN...

EBENİN ANUNU DEDİM!..

SAATLER GEÇER GİDER... AMA SİZ ONU BİR DE CEVDET'E SORUN...

AH ULAN HEYECANDAN UYKU GİRMİYÜR GÖZÜME... ZAMAN GEÇMEK BİLMİYÜR! AMAN SABAHLAR OLMİYÜR!..

NEYSE KALKIP BİŞEYLER ATIŞTIRIYM... BELKİ UYKUSUZLUĞUMUN SEBEBİYETİ AÇLIKTIR...

LAN ENTELDON... EKMEK VAR MI EVDE, EVO?! LAN LAN LAAN!.. NE YAPIYÜRSÜN SEN ORDA ZINDIK?..

LA KAPAT ÇABUK ONU HEYVAN HERİF!.. BUNDAN BÖYLE BU EVDE PORNO SEYREDİLMEYECEK! LAN KİME DİYOM BAK! KAPA ŞUNU BENİM HAYVANİ DUYGULARIMI ORTAYA ÇIKARMA!..

BEN PORNO İZLEMİYORUM CEVDET, GÖRDÜĞÜN GİBİ DESEN ÇALIŞIYOM!.. SAYENDE EVE ÇIPLAK MODEL GETİREMİYOZ, NAPALIM BİZ DE VCD'DEN DURDURUP ÇİZİYOZ... HEM Bİ SANİYE LAN, İZLİYOM UMUNA KOYİM VAR MI?! KENDİ EVİMDE NE İZLİYCEEMİ SANA MI SORCAM ZİRZOP! BURASI HOCA EFENDİ TEKKESİ DİİL! HADEE...

LA FAZLA KONUŞMA BAK... SANA Bİ CİHAD EDERİM ŞİNDİ. GÖRÜRSÜN O ZAMAN TEKKEYİ TÜKKEYİ!.. KAPAT ŞU VCD PLAYİRİNİ KAPATH!..

CEVDET GİT BAŞIMDAN CANIM!.. GÖRÜYOSUN ÇALIŞIYORUM VE SENİNLE HİÇ UĞRAŞAMAM... HADİ KOÇUMA!..

EEH! VER LA ŞU KUMANDAYI BEN TELEVİZYON SEYRETÇEM...

LAN OLUM YÜRÜ GİTSENE NE İNAT Bİ PİSLİKMİŞSİN SEN YA! LAN BIRAKKH!

LA BIRAK LA OLUM!.. TV SEYRETÇEM!..

BIRAK ULAN!

TIK..

Evet sayın seyirciler... Bi sahte hoca vakası daha! DRANNN! Kendini şeyh olarak tanıtan Abdullah özver az önce yapılan operasyonda yakalandı... AZ SONRA...

ABBANW! HOCA EFENDİ HAZRETLERİ?!

ARENO

AZ SONRA

HAAH! ŞİMDİ OTUR İZLE İŞTE HOCA EFENDİNİN MARİFETLERİNİ!!

LA SUS OLUM! KESİN İFTİRA ATIYOLAR HOCA EFENDİYE! ŞİNDİ ÇARPILACAKLAR!..

GÖRÜCEZ BAKALIM KİM ÇARPILACAK...

Kendisini zengin bi işadamı olarak tanıtan arkadaşımız önce minik kamerasını vücudunun özel bi bölgesine gizleyerek tarikatın içine sızmayı başardı... İşte Areno farkı!.. DRANNN!

A...AA?! AMİNEE! SEVGÜLÜM!..

VAAY... ELEMAN KAMERAYI İYİ YERE SOTALAMIŞ... HAHA

LA Bİ SUS!..

Baskından bikaç saat önce tarikat içine sızmayı başaran arkadaşımız, sahte Hoca Abdullah'ın, ağına düşürdüğü zengin müridlerinin beyinlerini nasıl yıkadığını ve onları nasıl dolandırdığını işte böyle belgeledi!.. Vaaz vakti geldiğinde hoca coştukça coştu!..

– Evet aziz kardeşlerim, ben Allah'ın rızasını kazanabilmiş bi elçi olarak size doğru yolu göstermek için görevlendirildim... Okey?..

Vaaz bittiğinde adeta kendilerinden geçip gaza gelen müridler hocanın ayaklarına kapandılar...

VERİN O MÜBAREK AYAKLARINIZIN ALTINI ÖPİYİM HOCEEAĞM!

VAY KARAKTERSİZ PEZEMEK!.. DEMEK ELİN HANZOSUNU AYAANI ÖPTÜN HA?! PEEH!!

LA OLUM Bİ ATLAMA ARAYA BE! ZİKİNİ ÖPMEDİK YA ADAMIN!

Vaaz bittikten sonra sahte hoca aralarında arkadaşımızın da bulunduğu tarikata yeni katıldıklarını sandığımız bir gurup müridi yolcu ederek evlerine yolladı... Çünkü henüz kıvama gelmemiş müridler, birazdan içerde yaşanacaklar için hazır dillerdi...

– Yarın yine gel evladım. Sonra bi daha gel bi daha gel, ne olursan ol gel, paso gel...

– Hocam ben biraz daha kalabilir miyim?.. Evladım misafirlerim gelcek. Hadi canım.

"HÖCEM PEN BİRES DAHA KALABİLİ MÜYM? MINA KODUMUN ÇEMGÜĞÜ SENİİ!

LAN BAK ÇOK PİS ÇİRİŞCEM HAA! Bİ SUS LAN YAA!..

Hoca tarafından evden çıkarılan arkadaşımız (ki, bu duruma bayaa içerlemiş çocuk) derhal karakola gidip, çektiği bu görüntüleri Emniyet güçlerine izletti ve kendin peygamberilan eden Abdullah Özver'i ihpar etti. Bunun üzerine hocanın evine baskın yapan emniyet güçleri bakın neyle karşılaştılar..? DRANN!..

GRUP SEKSİ

Evet yanlış duymadınız...Sahte hoca Abdullah aralarında bazı ünlü mankenlerin ve zengin iş adamlarının da bulunduğu müridleriyle grup sexi yaparken yakalandılar!.. -La çekmeyin ıla!.. -Abdullah bey insanları maddi ve manevi olarak sitmekten utanmıyo musunuz?
İşte şimdi sıkı durun sayın seyirciler!! Sahte hocanın çok özel bantlarını ele geçirdik...İşimize geleni anında bulup çıkarırız biz! Ve işte BOMBA!.. Bundan iki yıl önce sözde hoca, Amerika'da hayvanlı porno çevirdiği için sınırdışı edilmiş!! Yanlış duymadınız hayvanlı porno!..Atlı-eşşekli!! Gişli-mişli.İşte hoca!!
BUYUR İŞTE, BÜTÜN PİSLİK AHA BUNDA!..
Gördünüz sayın seyirciler... Ha, bu arada!.. Belki aranızdan birileri "OH BE, SEVDİĞİM KADIN BU TARİKATDANDI AMA O BÖYLE GRUP SEXSİ GİBİ OLAYLARINA HİÇ BULAŞMAZ..." Falan diye kendilerini avutuyor olabilirler... İşte hocanın müridlerinden AMİNE adındaki bayan!.. Neyseki sizin sevgiliniz değil sayın seyirciler!..
ÜÜRRÖÖ EERRR HHNN!..
AMİNE? AMİNE? YOK ARALARINDA BİLİYORDUM! BENİM SEVDİĞİM KADIN, GRUP SEKSİ YAPMAZ... BUYUR İŞTE BAK, BÜTÜN DALLAMALAR ORDA SEVDİĞİM YOK! NAMUSSUZ HOCA KANDIRAMAMIŞ YARİMİ!..
ÇIKAR O DA ŞİMDİ BİYERLERDEN...
SİTTİR LAN DALTARAK! KAÇMIŞ GİTMİŞ İŞTE!..
DRANN
HELE HELE
ZRANN
DRANN
VAY URUSPU
ZRANN
DUYGULARIMLAN OYNADIN ULAN HORSPUUO!! ÜHHÜÜEEĞN!
Şimdi reklamlar...
Hey hey Hö höy döy REKLAMLAR
SEN BU KAFAYLA GİDERSEN DAHA ÇOOK ZIRLARSIN BÖYLE!.. EŞŞEK!..
BÜYÜK LAFI DİNLEMİYOSUN Kİ MUNA KOYİM! SONRA DA OTURUP ZIRLIYOSUN BÖYLE!.. ÇKÇK! BEN KENDİME YİYCEK BİŞEYLER HAZIRLIYOM, SEN DE YİYOMUSUN LAN?.. CEVDEET? ALOOO!..
LAN OĞLUM İNTİHAR MI ETTİN NE MOK YEDİN? DUYMUYON MU BAĞARIYOZ BURDA İKİ SAATTİR... LAANNN?!
OOOĞĞH! YEEAAH! IIMMMHH! VIIEŞŞ!.. UUVVŞŞ!..
CEVDEET?! LAN DAHA DEMİN ZIRLAMIYO MUYDUN SEN?! MUNA KOYİM NE BİÇİM Bİ ŞEYMİŞSİN SEN BE!.. ALOO?! LAN OLUM EVİN ORTASINDA YAPMASANA ŞUNU, SONRA ATTIRIYON HER TARAFA!.. CEVDEET!..
ŞAKŞLAK ŞLOKŞAK ŞLAK! ŞAK...
LA SİTRES ATÜYÜRİM LA SİTRESS! SEN GİT İÇERİ YEEMENİ YESENE MUNA KOYİM YA!.. EOOWVHŞŞ...NASIL DA SAYDIRIYÜR ZİKİŞ ZIPASI! AYNI BEN OOĞĞŞE!..
BİTTİ...
DUYURU-DUYURU-DUYURU-DUYURU-DUYURU-DUYURU-DUYURU
"Oyunculuğuma güvenirim, her türlü rolü oynarım" diyenler... Ah o diyenler. DARICA'NIN ŞEN ÇOCUKLARI maceralarında rol almak ister misiniz? Olaki istediniz... O zaman bi adet fotoğrafınızı mektup yada e-maille yollayın bundan sonraki maceralarda konuk oyuncu olarak çizeyim sizi. Bay, bayan, güzel, çirkin, genç, yaşlı, ölü (belki zombili macera çizilir) hiç fark yapmaz. Hadin bekliyom fotoğraflarınızı; adres dergimin künyesinde yazılı.
NOT: Erkek oyuncu adayları sakın ha mayolu boy fotoğrafı falan göndermeyin hayattan soğutmayın beni!.. Bayanlar her türlü uyar!
oktay ve Cevdet@Mynet.com

ERAY

ATİLLA ATALAY

Hasduur!

Yedi cihan, dört iklim, iki köprü, beş GSM Şebekesi, iki digital platform (Freetv, Digitürk) Üç işletim sistemi (Windows, Macintosh, Linux), iki frekans bandı (UHF, VHF) **dört güzide takım sultânı, hanlar hânı Majesteleri Eray bu ayki yazısına başlıyor.**

Sebastian, kitleme soğuk demirhindi şerbeti, tuzlanmış taze Çengelköy Salatalığı, üzerine pudra şekeri serpilmiş Kanlıca Yoğurdu dağıt. İsteyenlere çiftekavrulmuş lokum, buzlu badem veya isli levrek ile marul göbeği ikram et. **"Sabah Sabah Seda Sayan'da fındık lahmacun yidik, Çarkıfelek'te Mehmet Ali stüdyo konuklarına acur turşusu dağıttı"** diye geyikleyenleri duyuyorum da sevgili kitlem, heralde adet öyle diyerekten ben de siz okur konuklarıma Majestelerinin mutfağından bişeyler hazırlatayım dedim.

"Majeste" dedim de, bazı densizler beni gerçekten majeste sanıyorlar. AKP ile aynı anda bana **"Bizim oğlanı bi işe sokuver kurban oluyum"** diye mektup yazan, Afyon'un Şuhut ilçesinden Kastamonu'nun Azdavay ilçesine tayin işini halletmemi isteyen bir sürü kıymetli insan var... Kendilerine **"Ben gerçek diilim, Seka Dalaman Kağıt Fabrikası mamulü üçüncü hamur dergi kağıdıyla bir miktar matbaa mürekkebiyim"** diye cevap yazıyorum. Gelgelelim, şimdiye kadar kendilerini pek ikna edebilmiş değilim.

Çizmeli Kedi, Pokemon, Gülliver, Testere Necmi, Laz Ziya, Çakır, yahut bir Tom olsun Jerry olsun, bunlar gerçek hayatta olan şeyler değil sevgili kitlem. **Bu konuyu açmak için bir okuma parçası kaleme aldırdım.** Bunu da anlamazsanız Sebastian kafanıza hakiki odunla vurucak (Malezya plantasyon tiki değil, bildiğimiz odun). **Sebastian, okurlarımı okuma parçasına al.**

OKUMA PARÇASI: MANYAK OLUYORUM HABERİN YOK

- Evlendiğimiz gece sana bu sırrı vermemi nasıl karşılayacaksın bilmem ama ben bir "Ayşe Teyze" yim Ferruh.

- Numan Amca olmandan iyidir Ayşe, eheh...

- Fakat ben ciddiyim Ferruh, beyazların daha beyaz renklilerin daha parlak olması için çarpışan bir örgütün üyesiyim. Nerede "cırrt" diye bir çamaşır yırtılsa, nerede bir ev hanımının başı inatçı bir lekeyle belaya girse ben vazife başına çağırılırım. Gecem gündüzüm belli değil, ayrıca lojman ve yakacak zammı da verilmiyor bize.

- Ben de aslında Beyaz'ım Ayşe, fakat dış görünüş itibarıyla Turuncu sanılıyorum. Votkalı Fanta içmiştik uyandığımızda böyle oldu, huhaha...

- Ben espiri yapmıyorum Ferruh, ayrıca ellerini geceliğimin altından çek, leke bırakıcan oralarda...

- O halde çıkartalım kirlenmesin, yoksa ben yırtmak zorunda kalıcam kendisini... Hadi bebeğim günlerdir bu anı bekliyoruz...

- Hahay güleyim bari yırtacakmış. Bir Ayşe Teyze'nin geceliği "cırrt" diye yırtılır mı sanıyorsun sen Ferruh. Sana Ayşe Teyze'yim diyorum sen hala geceliği yırtarım diyosun...

- Ahaha... Tamam güldük bitti Ayşe. Ben zaten seninle bu espiri zekan için evlendim. Ama olayın bi de cinsellik boyutu olucak tabi karı koca arasında. Sitkom başka, şey başka... Hadi şimdi...

- Bu haldeyken hayatta olmaz Ferruh. Fanilanda inatçı bir leke var. Biraz bekle ben onu iki su yıkayayım.

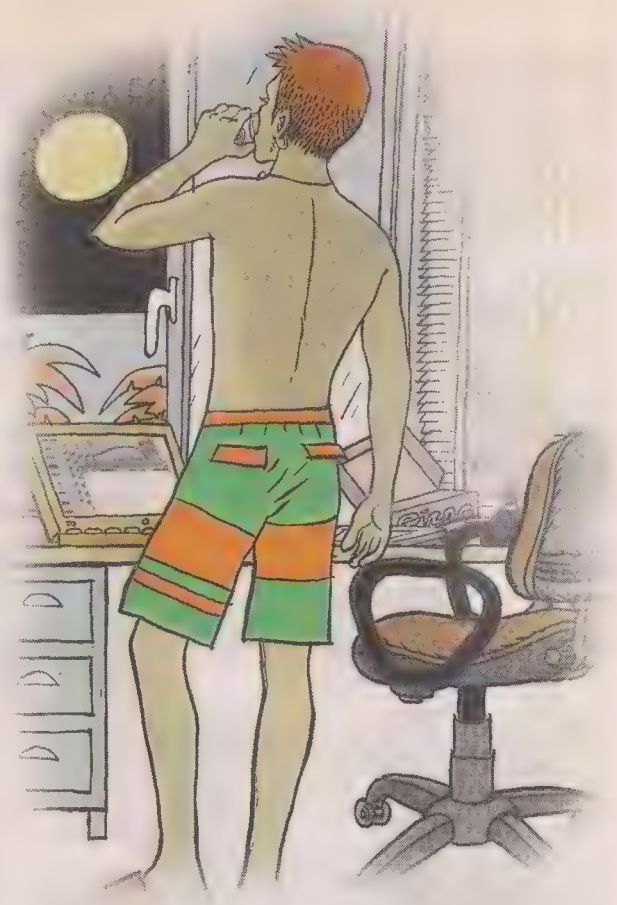
- Tamam anladım ben seni fantezi istiyosun. Olur yaparız. Persil Adam'ı hatırlıyo musun bööle kaslı yeşil bişey. Hani çat kapı ev hanımlarını ziyaret edip beyazlarına bakardı... Şimdi ben Persil Adammışım sen de Ayşe Teyze'ymişin. Aniden karşılaşmışız hadi şimdi birbirimizi köpürtelim. Nooldu? İstiyosan "Vadaa" yaratığı olıyım... Hadi vadaa, vadaaaa, ne duruyosun daaa...

- Geri bas, küçük mor şey...

- Bana bak bu sabaha kadar böyle mi devam edicek Ayşe? Evliliğimizin sonuna kadar hep Ayşe Teyze olarak mı kalıcaksın? Arada bi "Özgür kız" filan olmak yok mu? Hee? Gel bakiim şöyle sen. Aha! Lan cırmaklamasana kızım... Çızma lan deriyi...

- Benden uzak dur Ferruh, arkamda onbinlerce Ayşe Teyze var, yatırır linç ederiz seni... O lekeli fanilanı bana ver, ver o fanilayı...

* * *



- Yanlış anlamayın kayımbabacım, elbet hepimiz insanız, kızınızın belli bi ruh hastalığı olmasına kim ne diyebilir. Ama tedavisi yok gibi gözüküyor. "Beyaz değil" diyerekten kendisini götürdüğüm doktorun önlüğünü yırttı. Bu durumda ben Ayşe kızınızla...

- Benim Ayşe diye bi kızım yok.

- E, bu da güzel. Vay be... Kalıtsal demek ki. Siz kimsiniz peki doktor Pimapen mi?

- Ağır ol Ferruh efendi, bizim aklımız başımızda Allaha şükür. Ayşe diye bi kızımız artık yok, derken kendisini mirastan çıkardık, demek istiyorum. Ben ve yirmidört arkadaşım, bütün mallarımızı satıp birleştirdik. Caner ve Tülin'i evlendirmek üzere gizli bi dernek kurduk. Tülin'i kaçırdık Bolu'da bir dağ evinde saklıyoruz. Caner'i de alıyo arkadaşlar. İkisini bir araya getirip zorla evlendiricez.

- Gerçi ben de bi ara "Futbolcu Alpay'la Cansel boşansın"diyen bi gruba katılmıştım ama kendiliğinden geçti sonradan, tedavi oldum.Yalnız ilk kez "Caner'le Tülin evlensin" diye deliren bir amca görüyorum. Daha çok yaşlı mahalle karıları bozmuştu bu işle kafayı. Hanımın zoruyla mı girdiniz bu işe bey baba?

- Senin haberin yok tabi, hanımı kaybettim geçengün ben. "Kurtlar Vadisi'nde Süleyman Çakır ölmesin" diye Show tv'nin önünde yanlışlıkla kendini yaktı. Rahmetli, diziden kötü adam "Testere Necmi" nin kuklasını diktiydi burda elceğiziynen. İşte götürüp o kuklayı televizyon binasının önünde yakacaktık. Benzin döküp kuklayı tutuşturayım derken entarisi alev aldı, yandı gitti kadın. Üstelik Çakır'ı da öldürdüler dizide...

- Kim? Çakır ölmedi yaşıyor...

- Öldü ya oğlum, beş kurşun aldı kurtaramadılar... Testere Necmi, Cerrahpaşalılar'a pusu kurdurttu, Laz Ziya'nın eski evinde indirdiler çocuğu.

- Ölmedi diyorum ulan şerefsiz... Ölmedi... Öldü diyenin sıkarım kafasına.

- Dur oğlum celallenme koy onu cebine. Ferruh, yapma çocuğum...

- Ağzına mermi doldururum ulan. Çakır sokaklarda nohut pilav satarken buralara kadar gelebilmiş, bileğine yüreğine sağlam, pırlanta gibi iki evlat sahibi mert bi delikanlı ve ölmedi, yaşıyor. Ben şimdi ağzından tapancayı çıkarıp ense köküne dayıycam sen bu dediklerimin hepsini tekrarlıycan, tamam mı lan, şerefsiz. Hade.

- Çakır, sokaklarda nohut pilav satarken buralara kadar yükselmiş.....Öherk.

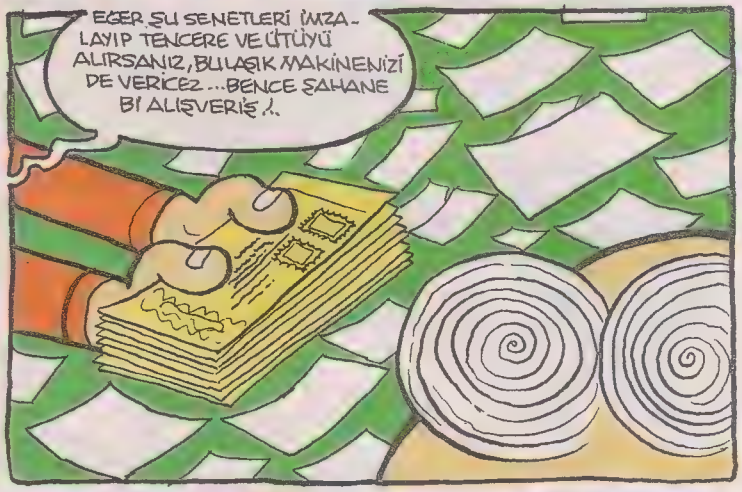
Evet, bu ayki okuma parçamız da bu kadar. Her ihtimale karşı tekrar edelim. Bu okuma parçasında geçen, tane tane bir daha tekrar ediyorum, bu... okuma... parçasında geçen... Kişi ve kurumların... Kişi ve kurumların, gerçekle ilgisi yoktur. Neymiş, yoktur... Tekrara devam ediyoruz. Benim aklım var... **Evet, yüksek sesle...** Benim aklım var, salak değilim, kitap da okuyacağım, güzel filmler de seyredeceğim, araştıracağım, kendimi geliştireceğim. Yolum açık olsun, yıldızım parlasın...

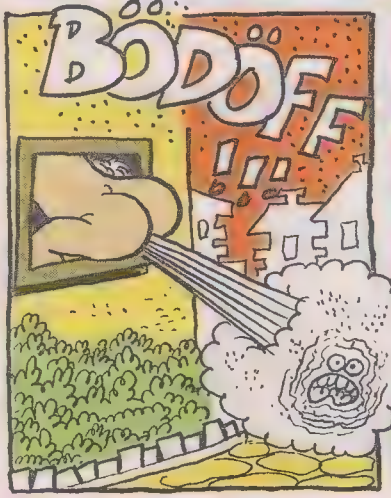
Sebastian, kapa yazıyı, koşarak uzaklaşalım burdan...

www.atillaatalay.netfirms.com

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM





Renk: Fikret Özdemir

SELAM ARKİDİŞLER NASILSINIZ? OH BEA!.. SONUNDA BAHAR VE SONRASI YAZ MEVSİMİ KAPIDA BU YAZ SIKI BİR TATİL YAPICAM, SİZ DE YAPIN...
HATIRALAR GEÇİDİ
MeMCoŞ 2004

GENELDE TERCİHİM ANTALYA OLUMPOS - TUR, TARİH, DOĞA, DENİZ... İNSAN DAHA NE İSTERKİ ANTİK TARİHİ YERLERİ İNANILMAZ SEVİYORUM, HASTASIYIM YANİ...

BİLİYOSUNUZ KUNTİZELLA BİR EV KEDİSİ DIŞARIYA ÇIKMAYA ÜRKÜYOR BAZEN DIŞ DÜNYA - YA ALIŞSIN DİYE MERDİVENLERE ÇIKARIYORUM...

EVE O KADAR ALIŞMIŞKİ DIŞ DÜNYADAN ÇOK KİLLANIYOR, ORTAMI TANIMAK İÇİN SÜREKLİ KOKLUYOR...

ARABALARDAN VE SESLERİNDEN ÇOK KORKUYOR KEŞKE ZAMANINDA DIŞ DÜNYAYA ALIŞTIRMA ÇABALARINA GİRSEYDİM ŞİMDİ ZORLUK ÇEKMİYCEKTİM...
WWRROOOM!..

MERDİVENLERDEKİ KISA VE ÜRKEK BİR GEZİNTİDEN SONRA TEKRAR KUCAĞIMA ATLAR BABA KUCAĞI GÜVEN OCAĞI HESABI...
SENİ KERANECİ TIRSTİN DİMİ?..
MİYAAV

DIŞ DÜNYAYA ALIŞMASI BİRAZ UZUN SÜRECEK GİBİ...? SENEDİR SICAK EV ORTAMINDA YAŞAMAYA ALIŞMIŞ YAVRUCAK...
SEN VAR YA SEN!..
MİV!

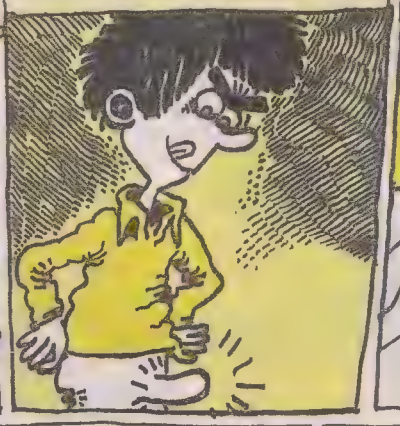
ASLINDA BEN DE KUNTİZELLA GİBİYİM EVDE TAKILMAK DIŞARDA OLMAKTAN DAHA İYİ HOME SWEET HOME DURUMLARI YANİ...

UZUN SÜREDİR GÖRÜNMEYEN GÜNEŞ KARDEŞ GÖRÜNDÜĞÜ AN KUNTİZLE BU FIRSATI KAÇIRMAYIP GÜNEŞ GÖREN ARKA ODADA FİESTA YAPIYORUZ...

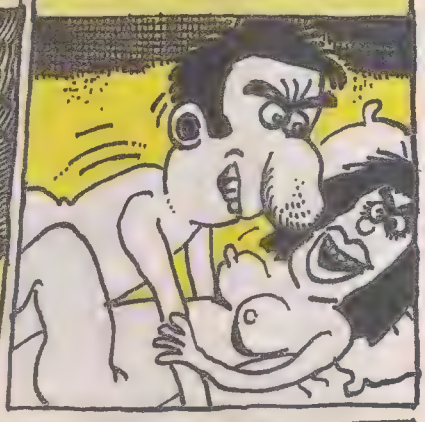
CANIM BAHAR, TÜM DOĞA BAHARDA ŞENLENİR AĞAÇLAR ÇİÇEK AÇAR KUŞ SESLERİ ARTAR DOĞA RENGARENK BİR DURUMA BÜRÜNÜR...
CIK CIK

CENNETİN İKİZ KARDEŞİDİR, BAHAR AYI CENNETTE BÖYLE OLMALIDIR DİYE DÜŞÜNÜYORUM SİZCE DE ÖYLE DİİL Mİ?.

BAHARDA TÜM DOĞA DERİN BİR UYKUDAN UYANIR İNSANOĞLUNUN DA BİYOLOJİK DOĞASI UYANIR BAKIN BENİMKİ NASIL UYANMIŞ...



İNSANLAR BAHARDA SEKS'E DAHA FAZLA EĞİLİM GÖSTERİRLER TÜM EVLERDE POMPA İŞİ ARTAR...



İNSAN METABOLİZMASI KIŞIN DEPRESYONA GİRER ÇÜNKÜ GÜNEŞ ORTALIKLARDA YOKTUR, YAŞAM ENERJİMİZİ GÜNEŞE BORÇLUYUZ...

GÜNEŞ GÖRÜNCÜYO BAHAR VE YAZ GELİNCE METABOLİZMA HAREKETLENİR İNSANLAR KENDİLERİNİ DIŞARLARA ATAR...

ÇAY BAHÇELERİ VE ÇAFELER BU AYLARDA DOLUP TAŞAR ÇAFE SAHİPLERİ BU AYLARDA ÇOK PARA KAZANIR...

TÜM HAYVANLAR DOĞUMLARINI BU GÜZEL GÜNLERDE YAPARLAR KIŞIN DOĞURSALAR YAVRULAR BEBELER HEMEN ÖLÜR...

BU AYLARDA KARIN YERİNİ YAĞMUR ALIR BUNUN SEBEBİ DE DOĞANIN YAŞAMASI İÇİN ÇOK MİKTARDA SUYA İHTİYACI OLMASIDIR...

DÜNYANIN 4/3'Lİ SUDUR VÜCUDUMUZDA DA DURUM AYNIDIR ,,, SU YAŞAMDIR...

GEÇENLERDE GECE 1:30'DU LEMAN KÜLTÜRDE HONKİ ŞOW'U İZLEYİP EVE GİTMEK İÇİN YOLA KOYULMUŞTUM MARKETTEN DE ALIŞVERİŞ YAPMIŞTIM...

TAM ARA SOKAĞA GİRDİMKİ 3 TANE EŞKİYA TİPLİ ELEMANA RASTLADIM Bİ TANESİ NABER DİYİP ELİNİ UZATTI...

AYIP OLMASIN DİYE BEN DE ELİMİ UZATTIM , BELLİKİ KAFALARI İYİYDİ,BİRDEN ETRAFIMI SARDILAR Bİ ELİMİ TUTARKEN Bİ DİĞERİ PANTOLONUMUN KEMERİNDEN TUTMAYA BAŞLADI...

BAKALIM GÜÇLÜ MÜSÜN GEYİĞİ YAPIP KISPETİ TUTAN GÜREŞÇİ GİBİ GÜCÜMÜ TARTMAYA BAŞLADI, ÖNCE SOL, SONRA SAĞ TARAFIMI TUTUP SALLAMAYA BAŞLADI..

ARKADAŞIMIZA ÇOK BENZİYOSUN GEYİĞİ YAPIP SONRA UZADILAR, SONRA ANLADIMKİ KISPETİ TUTARKEN CEPTEKİ 7,5 MİLYONU ...

HADİ İYİ AKŞAMLAR GENÇ!..

..ARAKLAMIŞLAR, LEMAN KÜLTÜR'DE SERVİS ELEMANI OLAN MEHMET'TE BABASININ BAŞINA GELEN Bİ UĞKAŞIT OLAYINI ANLATTI...

OLAY TRAJİ KOMİK, BABASI ÇARŞIDA DOLAŞIR KEN Bİ LAVUK ELİNDE 4 TANE ALTIN BİLEZİKLE YAKLAŞIYO ABİ, Bİ EVİN BACASINDA BUNLARI BULDUM DİYO ...

NASILSA BULDUM ÇOK UCUZA VERİRİM ABİ...

HM...

BABASI KURNAZ DAVRANIP ALTINLARI KUYUMCUYA GÖTÜRÜP GÖSTERİYO ... KUYUMCU GERÇEK DİYİNCE ÇOK UCUZA ALIYOR ALTINLARI...

HIMM!... KUYUMCU

ÇOK UCUZA ALTIN BİLEZİK ALDIM DİYE SEVİNİYO, ALTINLARIN SAHTE OLDUĞU, SONRADAN ANLAŞILIYO UĞKAŞITÇI ÖNCE GERÇEK ALTINLARI GÖSTERİYO, MEHMET'İN BABASI BANKAYA PARA ÇEKMEYE GİDİNCE, DÖNENE KADAR SAHTE - SİYLE DEĞİŞTİRİ - YOR ...

BENİM PARAMIN ARAKLANDIĞI GÜNÜN ERTESİNDE LEMAN MUHASEBECİSİ ALİ BEYİN ARABASI ÇALINIYO ...

SON GÜNLERDE BU TÜR OLAYLAR ÇOK ARTMIŞ VAZİYETTE NEYSE ALİ BEYİN ARABASINI ÇALANLAR ARABAYLA GEZİYORLAR...

SONRA Bİ SEMTTE ARABAYI BIRAKIYOLAR AMA ARABANIN DA MINA KOYUYOLAR... LAVUKLAR ALKOLLÜYMÜŞ GALİBA, ARABANIN HER YERİNE KUSMUŞLAR...

KAPKAÇ, GASP ARABA HIRSIZLIĞINI YAPANLAR DOĞUDAN VE GÜNEYDOĞUDAN GELMİŞ İŞSİZ GÜÇSÜZ KİŞİLER ŞEHRİN MINA KOYUYOLAR...

YAAA

ASLINDA Bİ TANE SİLAH EDİNİLMELİ FAKAT O KADAR SİNİRLİ Bİ YAPIM VARKİ EMİNİM BU PUŞTLARI ÖLDÜRÜP KATİL OLURUM ...

TIKA!..

EN İYİSİ ÇOK GEÇ SAATLERDE DIŞARI ÇIKMAMAK YA DA ÇIKINCA YANINIZA GÜZEL Bİ SUSTALI ALMALI...

EVDEKİ ESKİYEN KOLTUKLARI BİNANIN DIŞINA KOYMUŞTUM İŞİME YARAMIYORLARDI ARTIK--

PPPP

ERTESİ GÜN KOLTUKLARDAN ESER YOKTU DOĞAL SELÜSYON BURDADA KENDİNİ GÖSTERDİ, ANINDA GÖTÜRMÜŞLER...

DERGİMİZDE ŞİRİN Mİ ŞİRİN Bİ KEDİCİK VAR, ONUN VAPTİS BABASI OLARAK Bİ' İSİM KOYDUM; MİSSİ PİSİ, ÇOK GÜZEL Dİ Mİ?.

MİSSİ PİSİ MİSSİ PİSİ GEL KIZIM--

MİSSİ PİSSİ KARLI GÜNLERDE DERGİNİN KAPISINDA CANHIRAŞ MİYAVLIYOMUŞ, BİLGİSAYARCI SERKAN, AÇIYIP İÇERİ ALMIŞ... ARTIK DERGİNİN KEDİSİ...

MİYAV!

ŞU SİGARA DENEN MERETİ AZALTTIM AMA AMACIM TAMAMEN BIRAKMAK AMA ÇOK ZOR YAA ...

MİNA KODUĞUMUN TÜTÜN DENEN ŞEYİ...

BU MERET ÇALIŞIRKEN ÇOK TÜKETİLİYO İŞİN STRESİNDEN ABANIYORUZ PAKETE...

ASLINDA BAZEN GECE SİSARAM BİTMİŞ OLLIYOR SABAHA KADAR İÇMEDEN DURABİLİYORUM ÜZERİMDE OLMASA ARAMIYORUM...

DIŞARI ÇIKIP ÇAY KAVE İÇİP MUHABBET EDERKEN TÜKETMEKTE ÇOK ZEVKLİ BIRAKMAK İÇİN HİÇ EVDEN ÇIKMAMAK GEREKİR...

HER SİGARA ARASI UZUN OLMALI İKİ SAAT VEYA 3 SAAT ARALIKLARLA İÇMELİ...

HER İKİ SAATTE BİR SİGARA İÇMELİ...

GEÇENLERDE EVDE RUTİN BİR ŞEKİLDE TAKILIYODUM, BİRDEN CEP TELEFONUMA BİR MESAJ GELDİ...

DITI DITI!

MESAJIN SAHİBİ BİR BAYANDI, BENİMLE GÖRÜŞMEK İSTİYORMUŞ, DOĞUM GÜNÜYMÜŞ...

HM..!

BİR SENE ÖNCE DE MESAİLAŞTIĞIM BİR HATUNDU ÇOK GÖRMEK İSTEDİĞİ İÇİN YOLA KOYULDUM TAKSİM MEYDANINDAKİ HEYKELİN ÖNÜNDE BULUŞUCAKTIK...

EEE... NERDE BU KIZ?.

HEYKELİN ÖNÜNDE YOKTU ÇOK SİNİR OLMUŞTUM BU ARADA CEP TELİME ARDARDA MESAJLARI GELİYORDU... BENİ BEKLEDİĞİNİ NİYE GELMEDİĞİMİ SÖYLÜYORDU...

DIT DIT

MEĞER BU KIZ ARABASIYLA ETAP'IN ÖNÜNDE BEKLİYORMUŞ, BEN HEYKEL DİYORUM O ETAP DİYE ANLAMIŞ SİNİR KATSAYIM ARTMIŞTI...

ETAP OTELİ

TÜM BUNLAR OLURKEN CEP TELİM ARIZALANDI HEMEN NORMAL TELEFONDAN ARADIM, LEMAN'DAYIM DEDİM...

LEMAN KÜLTÜRE GİDİYORUM NEREDESİN KARDEŞİM ?..

BEN TELEFON EDERKEN O DA ZATEN LEMAN KÜLTÜRE YAKINMIŞ TELEFONCUDAN ÇIKTIM BAKTIM Bİ KIZ BİRİNE ADRES SORUYOR, BU KIZ OLDUĞUNA EMİNDİM... HEMEN...

PARDON ELİF MİSİNİZ?.

E... EVET...

NEYSE BİRAZ ARABASIYLA DOLAŞTIRDI SAKİNLEŞTİM, ARABADA SOHBET ETTİK SIKI Bİ OKUYUCUYMUŞ KENDİSİ, SANATÇIYMIŞ, ŞARKI SÖYLÜYORMUŞ...

VAY DEMEK ŞARKICISIN HA... BRAVO...

SES RENGİMİ YILDIZ TİLBE'YE BENZETİRLER.

ARABAYLA GEZDİKTEN SONRA LEMAN KÜLTÜRDE OTURUP ÇAY İÇTİK. UYUZ OLDUĞUM İÇİN HESABI ONA ÖDETTİM, SONRA AYRILDIK...

HEH HE HE!

HİHİ...

DOĞUDA ÇOK KORKUNÇ Bİ TÖRE VAR ZİFAF GECESİ BAKİRE ÇIKMAYAN GELİNİ..

BAŞINI KAZIYIP BABA EVİNE GERİSİN GERİ YOLLUYORLARMIŞ, NE ACAİP DİL Mİ ?-

KIZ TARAFI İSE KIZININ BAŞINI KAZILI GÖRÜNCE ANINDA KAFAYA Bİ TANE SIKIYOLAR... YURDUMUZ BÖYLE İŞTE...

URUSPU!

TAK...

AĞH!

BİLİYORSUNUZ Bİ DİŞİM ÇÜRÜKTÜ ARTIK DİİL GÜNKÜ YAPTIRDIM AMA DİŞ DOKTORUNA FECİ KIL OLDUM...

SİZLERE BURDAN Bİ UYARI YAPAYIM SİZ SİZ. OLUN TABELASI İŞLEK CADDEDE OLAN DİŞÇİYE GİTMEYİN...

DİŞÇİ

ÇÜNKÜ TABELAYI GÖREN GİRİYO, O KADAR ÇOK MÜŞTERİLERİ OLUYOR Kİ HERKESLE ÇOK AZ İLGİLENİYOR, DİŞÇİ...

YAPI OLARAK BİRAZ HIZLIYMIŞ-DIR DİŞÇİNİN DE İŞİNİ YAPARKEN HIZLI OLMASINI İSTİYORDUM BİZDE ŞANS YOKKİ ELEMAN ÇOK YAVAŞ Bİ DE KURNAZ PARA HASTASI ÇIKMASIN MI?.. ALT TARAFI Bİ DİŞ YAPICAK, ÇOK PARA ALMAK...

VAY UYANIK...

...İÇİN BİN DEREDEN SU GETİRDİ, YOK YANDAKİ DİŞİDE KESMEK GEREKİR, YOK ŞÖYLE YAPMAK GEREKİR FALAN FISTIK... NEYSE 200 MİLYONA Bİ AYDA Bİ DİŞ YAPTIRDIK MINA KOYİM...

DİŞ HEKİMİNE ÖYLE UYUZ OLMUŞUMKİ DİŞİMLE İŞİ BİTİNCE ALLAHAISMARLADIK BİLE DEMEDEN ORDAN KAÇTIM...

DİŞÇİ

MCIK.

BİR ELEMAN ANLATTI, BEYOĞLU'NDA Bİ SOKAKTAN GEÇİYORMUŞ MEĞER SOKAK TRAVESTİ MERKEZİYMİŞ, BİZİMKİNE MEMİŞLERİNİ GÖSTERMİŞ...

SSST YAKIŞIKLI GEL HAM YAP...

ARADAN BİR İKİ HAFTA GEÇMİŞ BU ELEMAN BİR ARKADAŞIYLA GECE İSTİKLAL CADDESİNDE YÜRÜYORMUŞ İKİ TANE FISTIK GİBİ MANİTA GÖRÜP TAKILMIŞLAR...

OHŞ YAVRUM.

GEL LAN TAKILALIM ŞUNLARA...

KIZLAR YOLLUYMUŞ FAKAT BİR TANESİ HİÇ KONUŞMUYORMUŞ, BİZİMKİLER İYİCE YANAŞMIŞLAR BUNLAR...

DEMEK YALNIZSINIZ TAKILALIM MI?.

NEDEN OLMASIN?

İSTİKLAL'DE HEP BERABER YÜRÜMEYE BAŞLAMIŞLAR FAKAT KIZLAR BİRDEN Bİ SOKAĞA GİRMİŞLER, BU SOKAĞA DAHA ÖNCE GİRMİŞ OLAN BİZİM ELEMAN KILLANIR...

AA... O SOKAĞA GİRMEYELİM, BİRİ BANA MEMİŞLERİNİ GÖSTERDİ...

GELİN HADİ BİZ BU SOKAKTA OTURUYORUZ..!

BU SIRADA DAHA ÖNCEDEN HİÇ KONUŞMAYAN BAYAN AYNEN AŞAĞIDAKİ GİBİ DEMİŞ... MEĞER BUNLARDA DÖNMEYMİŞ...

O MEMİŞLERİNİ GÖSTERMİŞ, BEN OLSAM Y..RAĞMI GÖSTERİRDİM...

BİLİYOSUNUZ MARDUK İSİMLİ GEZEGEN 2008'DE DÜNYANIN ÇOK YAKININDAN GEÇİP TABİİ AFETLERE YOL AÇACAKMIŞ...

MARDUK

O KADAR ÇOK İNSAN VARKİ YERYÜZÜNDEKİ EN ÇOK VE EN ÇABUK ÜREYEN FAREDEN SONRA İNSAN GELİR... NEREDEYSE TÜM GEZEGENİ KAPLAMIŞTIR, İNSAN...

MARDUK'UN GEÇMESİNE GEREK YOKKİ İNSAN ZATEN YAPTIĞI SAVAŞLARLA EN BÜYÜK TABİİ AFETLERE YOL AÇIYOR NÜFUS DENGESİ İÇİN SAVAŞ GEREKLİ GALİBA...

ASLINDA SAVAŞ DA BİR DOĞAL AFETTİR İNSANIN DOĞASINDA BU VARDIR, BELKİ DENGE AÇISINDAN SIZLIKLA SAĞLANIYOR AMA BU GEREKLİ GALİBA YANİ SAVAŞ HEP OLUCAK... MARDUK GEÇİCEK...

SÜRECEK...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

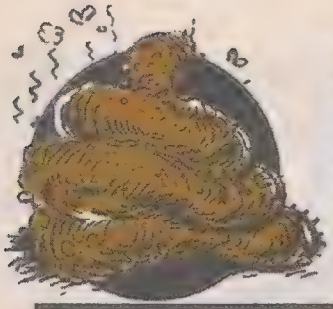
DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.

YA DA BİZİ ŞAŞIRTMAK İÇİN BÖYLE Bİ PARAVAN NEDEN UYDURUYO-LAR?..
BURADA İKİYE AYRILAM...SEN BU TA-RAFA BAK...BEN DE...
BERKAY?
KAYBOLDU...AKLI BEŞ KARIŞ HAVADA BU ÇOCU-ĞUN YA...KÖTÜNÜ YAKAR, HABER VERMEDEN YOK OLUR...OHOO!..
POŞETİN İÇİNDE SİLAH VAR...MESELA ÇIKARMADAN GEL...
TAMAM YA... GELİYORUZ, DÜRTMEYİN...
TOP SAKALIN EVİNE GİDİP AİLESİYLE KO...
KRAŞ
DURAK
BU NE YAA...YİNE MESAJ... BİŞEY KIRMAK ZORUNDA MISINIZ İLLE DE BİRADER...
Bİ KİŞİ DAHA TÖRE-LERE KARŞI GELDİ-ĞİNDEN CEZALANDI-RILDI...HADİİ..BUY-RUN BAKALIM...
ABİ Çİ'S KÖFTE YİYODU BU MASADA...BİRDEN OK GELDİ SAPLANDI...
ZIPKIN...
ZIPKIN Bİ İPUCU OLABİLİR Mİ ACABA? DALIŞ KULÜPLERİNİ İNCELESEM...DİVİNG KURSLARI-NI.?.AMA ZAYIF BİR İHTİMAL...
SOON PİŞMANLIIIK NEYE YARAAAR... HERŞEYİİİN BEDELİ VAR...
EVET NE DİYOSUN?..
YAA NE BİLİİM, BEN ANLAMAM ŞAR-KIDAN MÜZİKTEN!

SUS!ŞEREFSİZ...GABUK SÖYLE FİKİRLERİNİ...SONRA DA OYUNU VERCEN...BİZİ ZOR KULLANMAYA MECBUR ETME...
TAMAM YAA!..
HAYATIMDA BÖYLE Bİ OLAYLA KARŞILAŞMADIM YA... TÖRE DİYOLAR AMA, BAKTIĞINDA TÖREYLE İLGİLİ BİŞEY GÖREMİYOSUN...
ÜSTELİK ÖLDÜRÜLEN ŞAHISLAR DA GAYET ENTELLEKTÜEL OKUMUŞ AYDIN KİŞİLER...NEYİN TÖRESİ ANLAMADIM Kİ...
BU AKŞAM KINA GECESİ VAR ORKUN..SİZİNKİLER GELCEK Mİ?..
EVET EVET, HADİ UZAKLAŞALIM BURDAN...
AA NİYE AMA..ÇEYİZ ALIŞVERİŞİ YAPICAZ DAHA...SANA TERLİK ÇAMAŞIR FALAN ALCAZ...
UF PEKİ AMA GABUK OLALIM...
ORKUN..!..
Hİİİ!..
TÖRELERE KARŞI GELDİN, KOMİTE KARAR ALDI, CEZALANDIRILACAKSIN!..
HAYIIR!
TAK
ULAN ORTASINDA HAYDUTLUK HA... KAÇMA...
ÜZÜLÜM BUĞLSULLU GİBİSİİN SEEEN FİRULUZEE!..
VALLA SESİ GÜZEL AMA BAZI YERLERDE DETONE OLDU... KIYAFETİNİ DE BEĞENMEDİM BEN...

Renk: Fikret Özdemir

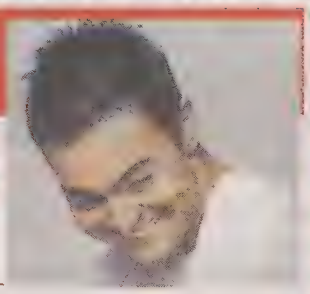


BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Uzakdoğu'dan 5 ila 7 Kuvvetinde esen Yalan Rüzgarı

SERDAR ORTAÇ, ÇAKRA USTASINA TAM 80 MİLYON LİRA ÖDEMİŞ...



"Çakra" adlı yeni albümüyle büyük sükse yapan ünlü pop sanatçımız Serdar Ortaç, vücudunda bulunan yedi adet çakra noktasını açmanın yolunu da bulmuş. Ünlü sanatçı, konuyla ilgili olarak yakınlarına: **"Vücudumda tıkanan çakra noktası olursa, noktayı uzunca bir telle karıştırıyorum. O da olmazsa "Lavabo-aç" kullanıyorum. Geçenlerde bütün çakralar tıkanınca, taşan pozitif enerjiler yüzünden evimdeki değerli halılar berbâd oldu. Bunun üzerine hemen bir çakracıya giderek kendime üç çakra daha taktırdım. Şu anda on tane çakram var. Fazla gelen pozitif enerji için de bir depo ve hidrofor yaptırdım."** diyormuş.

Ünlü pop sanatçısı Ortaç, İlhan Mansız Japonya'ya gidince için için nedenini bilemediği bir sevinç duyduğunu da sık sık vurguluyormuş.

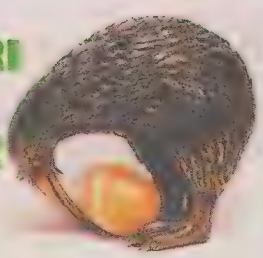
130 Kiloluk Ağır Yalan!

DEMET-İBO EVLİLİĞİ SUYA DÜŞMEK ÜZEREYMİŞ!

Sevgili Demet Şener'in doğum günü için **People**'de özel bir parti düzenleyen ünlü basketbolcu İbrahim Kutluay'ın ısmarladığı pastanın üzerine üç tane de bebek yerleştirtmesi bir takım fiskoslara yol açmış. Güya **İbrahim Kutluay, Demet Şener'den üç tane kız istiyormuş.** Oysa olayın iç yüzü bambaşkaymış. Gerçekte, basketbol kalecilerinin korkulu rüyası Kutluay, yakınlarına: **"Demet, doğum günü nedeniyle önce kendi ailesiyle, sonra benim ailemle, daha sonra da benimle üç ayrı yemek yedi. Baktım o dal gibi kız bir günde gitti, yerine bir dev anası geldi. Ben de onu uyarmak için pastaya üç kız koydurup "üç kişinin yediğini yiyorsun." demek istedim. Ama mesajımı aldığını sanmıyorum. Neden derseniz, pastanın tamamını yine o yedi. Üstündeki bebekleri zor kurtardık."** diyormuş diyoruz.

60 Günlük Nurtopu Gibi Yalan

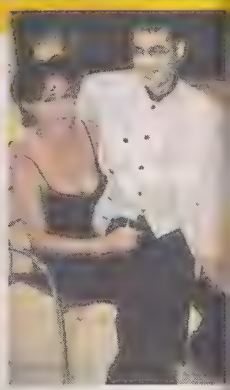
MÜTHİŞ FOTOĞRAFLARI İLK KEZ YAYINLIYORUZ



2 ay önce doğum yapan ünlü manken Ebru Şallı'nın bebeğinin fotoğraflarını medyadan neden sır gibi sakladığı anlaşıldı. **"Bokat izi"** muhabirleri hiç kimsenin ele geçiremediği foroğrafları bulunca, ünlü manken mecburen şu açıklamayı yaptı: **"Bebeğim sağlıklı olsun diye hamileliğim sırasında 8 ay içinde tam 240 kilo kivi yedim. Sonunda çocuğum "Kivi" oldu. Şimdi çok pişmanım. Ayrıca bir Kivi nasıl beslenir onu da bilmiyorum. Kivi versem yer mi?"** diyormuş. Avustralya'da yaşayan ve uçamayan bir kuş türü olan Kivilerin dünyadaki sayısının 500 kadar olduğu biliniyor diyoruz. **Pardon 501 tane...**

Milyonları Ağlatan Yalan

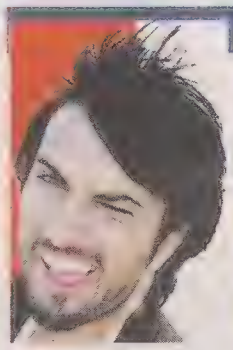
"KADININ SESİ" İLE GELEN MUTLULUK



Bilmiyoruz son zamanlarda ekranlarımızın sevilen simâlarından Yasemin Bozkurt'un yaptığı **"Kadının Sesi"** adlı programı hayretlere düşerek izlemeyenimiz var mı? Geçen hafta sevgili Yasemin'in programında yine davetlilerin gözyaşlarını tutamadığı bir olay yaşanmış. Programa konuk olan **menekşe gözlü sanatçı Hülya Avşar,** otuz yıldır hiç görmediği oğlunu bulmuş. **Yasemin hanım** sayesinde yıllardır arayıp bulamadığı oğlunun büyüyüp **Mali** olduğunu öğrenen **Avşar** kızı mutluluktan tam altı defa bayılası olmuş. Minik Mali ise yıllar sonra pirdiği ana kucağında hâlinden çok memnun görünüyormuş. **Sevinçten kanatlanıp Kıbrıs'a uçmasın diye minik Mali'yi sekiz kişi zor zaptetmiş.** Şimdilerde sanat dünyası bu inanılması güç olayla çalkalanıyormuş.

(Bu arada tırsa tırsa sevgili Yasemin Bozkurt'a saygılarımızı sunuyoruz.)

2004 Model 8 Silindirli Yalan



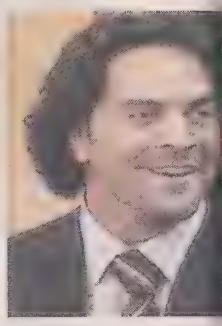
TARKAN HAYRANLARINI ÜZEN TATSIZ OLAY

Yeni reklam filminde son model arabasıyla sürat yaparak sevenlerinin yüreklerini ağızlarına getiren ünlü sanatçı, arabasının camını açık unutunca, rüzgârdan **"şoför hastalığı"** olarak da bilinen yüz felci olmuş. Ertesi sabah kalktığında aynada kendini tanıyamayan megastar, yakınlarına: **"Ağğğğ-ğağaıı!!"** diyormuş.

BEYAZIT ÖZTÜRK, KENAN PARS'A MEYDAN OKUDU!

35 Milimetrelik Dev Yalan

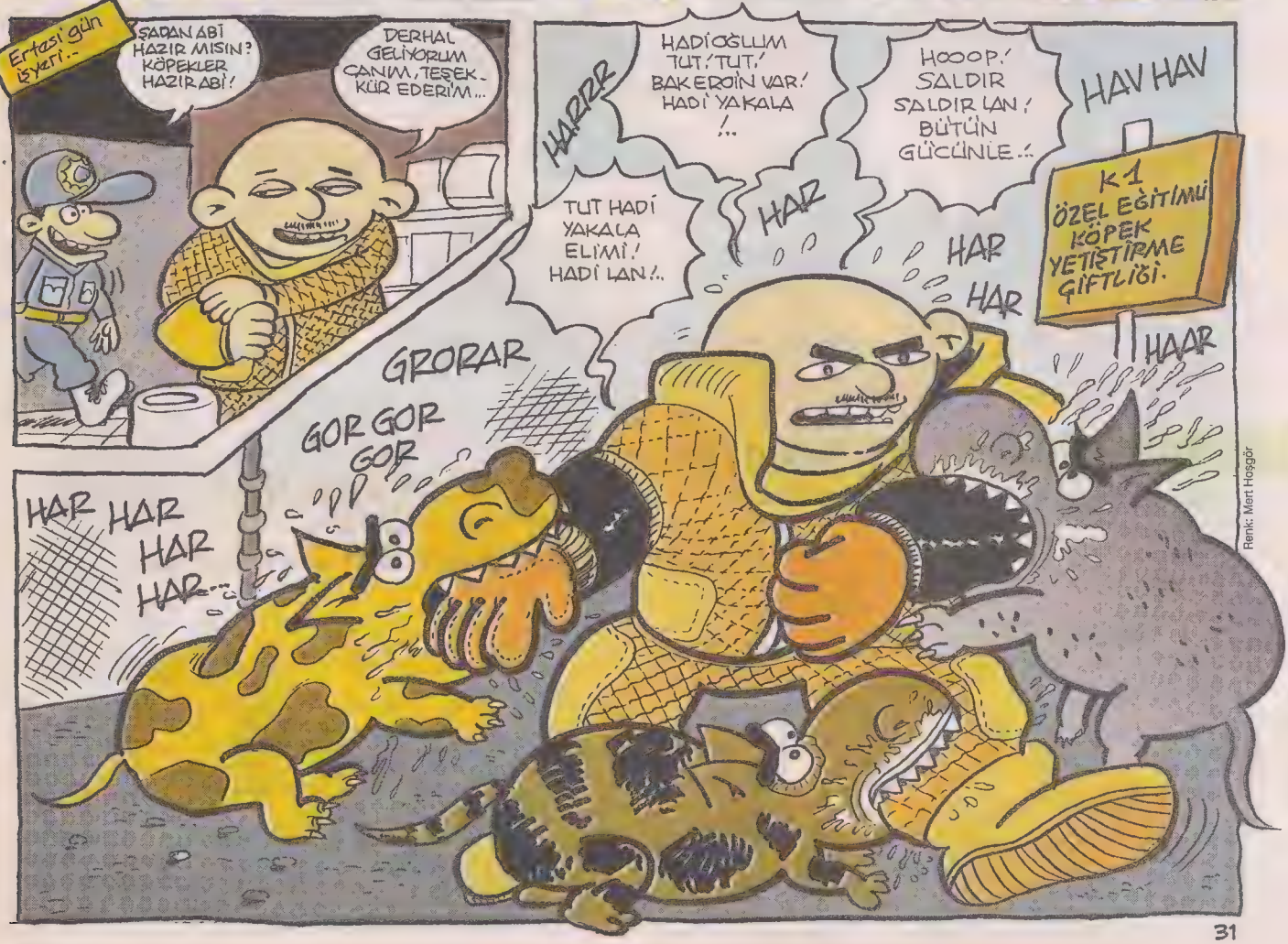
Beyaz perdenin efsane isimlerinden Ediz Hun'un kızıyla evlenmeye hazırlanan ünlü şovmen Beyaz, geçenlerde Maslak'ta kimliği belirsiz bazı tipsizler tarafından üçgene alınarak dövülmüş. Dev sanatçı Ediz Hun, Beyaz'ın Kenan Pars'ın adamları tarafından dövülmüş olabileceğini iddia ederken, ünlü şovmen Beyaz ise yakınlarına: "Fabrikatör Hulûsi Kentmen'in kızıyla evlenecek olsam hadi neyse, ama benim parada pulda gözüm yok. 64 model İmpala'yla gelen kötü adamlar ne kadar nuğraşırlarsa nuğraşsınlar seven kalpleri ayıramazlar. Benim bu mutlu izdivacıma kimse engel olamayacak." diyormuş. (Açıklamadaki "r" harfleri "Bokat izi" düzeltmenleri tarafından eklenmiştir.



Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM



Renk: Mert Hasgör

edit

MOLA...!
BU HERİFİ ANKARA'YA GÖNDERMEKLE HATA ETMEDİK İNŞALLAH.!.
YOK EROL BEY! HALLEDER TAPUDAKİ İŞLERİ MERAK ETMEYİN!..
DÜŞÜP KALMASIN DA Bİ YERLERDE!
ÇAY MI, KAHVE Mİ ALIRSINIZ?
EE, ÇAY Bİ DAKKA! YOK KAAVE!
SAYIN YOLCULARIMIZ.! ON DAKİKA SONRA, ÖZKANOĞLU TESİSLERİNDE MOLA VERECEĞİZ!
EDİZ? NASI, GİDİYO TATLIM? NERDESİN?!
ÇOK NEFİS Bİ YERDEYİM SERAP ABLA! ÇOK DEEŞİK Bİ YER...
SİNOP'LA BOLU ARASI MI NE? FARKLI Bİ HAVASI VAR ACAYİP.?!
EROL TİC.
EDİZ! GÜZELİM OTOBÜSÜ KAÇIRMA! EDİZ?..
KAÇSA NOOLUR Kİ SERAP ABLA! Bİ GÖRSEN BURAYI... ÖYLE NEFİS Kİ... İNSANI ÇEKİYO! CEZBEDİYO...
EDİZ, NE DİYOSUN?! AMA BAK TELAŞLANDIRMA BENİ!..
ŞEHİR HAYATI ÇOK YORUCU SERAP ABLA! BENİ YIPRATIYO! Bİ HUZURA, DİNNENMEYE İHTİYACIM VAR...
GÜZELİM, GEZİYOSUN YA İŞTE! DOLAŞIYOSUN BAK.!
DOLAŞMAKTAN YORULDUM...
MÜCADELE ETMEKTEN YORULDUM ALLAAM! GERÇİ PES ETMEM! MÜCADELE YAPARIM! AMA DOĞAYLA MÜCADELE EDİYİM, DOĞADA KALIYIM! OFF! SARSIN BENİ DOĞA... IYY! ALLAAM!..
EDİZ? AAA? EDİZ!..

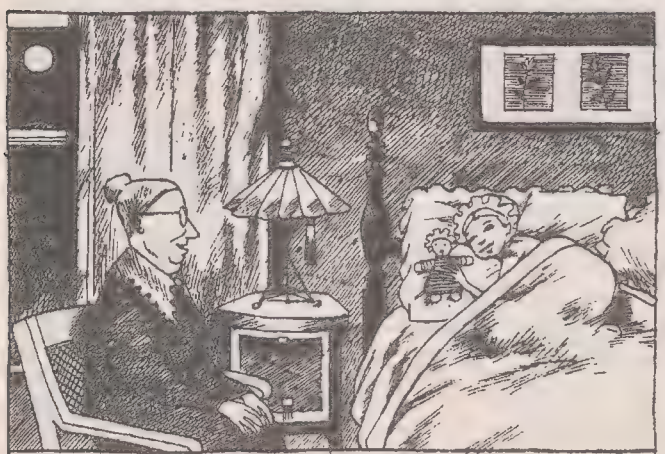
Renk: Murat Yüceşan

Annesi öldüğünde Şevkat 6 yaşındaydı. Çok şükür, mürebbiyesi madam Sofiya vardı küçük kıza göz kulak olacak. Ah, annesinin yerini tutabilir miydi herhangi bir yedek yürek? Ama en azından bir anneanne kadar sevgi doluydu yüreği...

Şevkat'in babası Pars bey şehrin noteriydi. Eşini henüz kaybetmiş olmanın derin hüsranıyla sarsılmış olsa da, tüm sevgisini henüz 6 yaşında olan, dünyadaki bu en yakın akrabasına vererek teselli bulmaya çalışıyordu...

Akşamları noterdeki görevinden dönünce kızını alır kütüphanesine çekilirdi. Son günlerde pek münasip olmayan bir adet edinmiş, başlarda masum bir teselliden öteye gitmeyen alkol merakını zivanadan çıkarmıştı.

Madam Sofiya her ne olursa olsun, peder beyinin Şevkat'e gösterdiği aşırı muhabbetten tedirgindi. Küçük kızı alkolik noterin kollarından kaçırmak için türlü bahaneler üretiyordu...

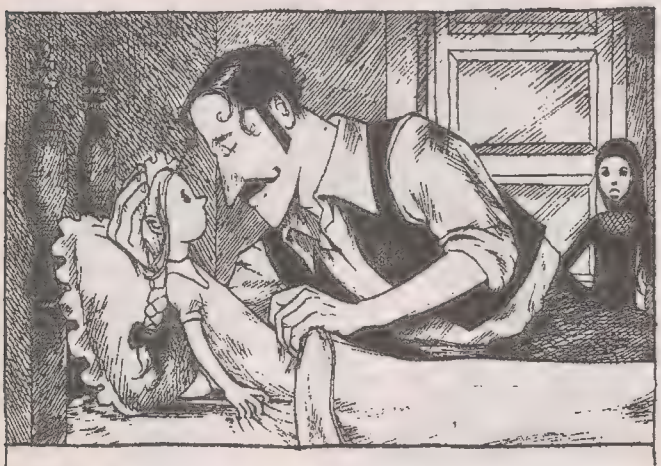


Küçük kızı yatırıp uyuyana kadar hikâyeler okuyor, içinden de yolunu şaşırdığına emin olduğu Pars beyi ıslah etmesi için Hz. İsa'ya dualar ediyordu.

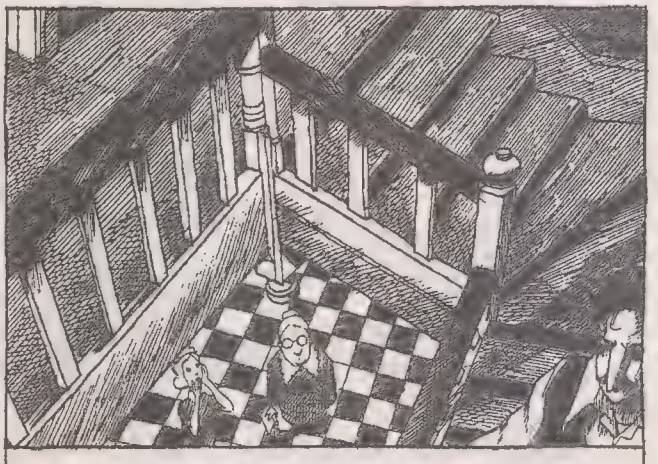
Şevkat'in bu çiftlik evinde tek bir arkadaşı vardı. Lakin bu arkadaş etten kemikten değil bizzat Şevkat'in hayal gücünden mütesekkildi. Hiçkimse bu esmer kızı görmeye vakıf olamıyordu.

Tiftlik çalışanları, madam Sofiya ve hatta Pars bey için bu durum bir şaka vesilesiydi. Şevkat hayali arkadaşını 'esmer kız' diye çağırdığı için tüm ev halkı da onu öyle biliyordu. Tavan arasındaki esmer kız

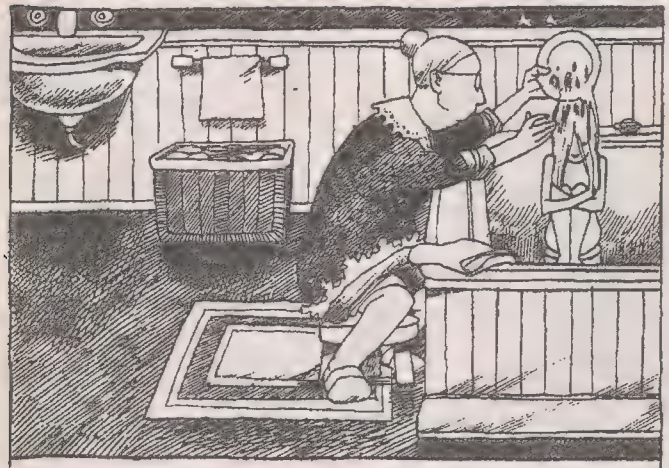
Gel zaman git zaman, Pars beyin alkole olan düşkünlüğü ilerledi. Madam Sofiya'nın Şevkat'i babasından kaçırması yetmiyordu artık. Alçak noter oda ziyaretlerine başlamıştı...



Allah günahlarını affetsin. Gecenin bu en karanlık vaktimin tek şahidi esmer kızdı ve o da ne yazık ki tüm hayaller gibi faydasızdı...



Madam Sofiya ve hizmetkarların alt katın sessiz soğuklugunda üşümek ve Pars beyin ayak seslerini duyar duymaz odalarına kaçışmaktan başka bir şey gelmiyordu ellerinden.

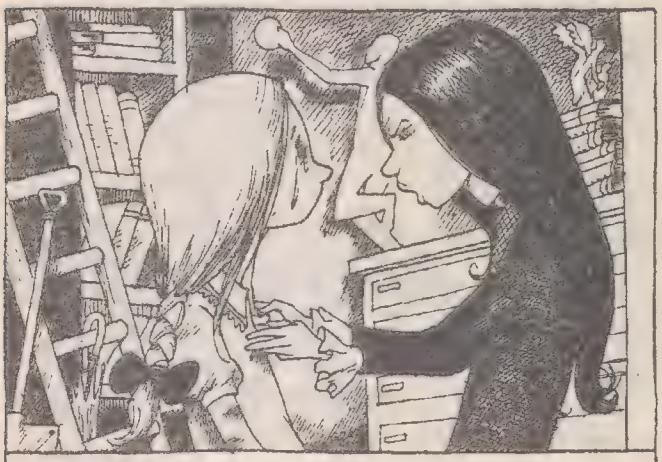


Başlarındaki bu bela, Şevkat'in annesinin vefatıyla sarsılmış yaşlı kadının yorgun kemiklerinde geri kalmış bir parçacık kuvveti de tarumar etmişti...

Pars beyden çok korksa da, o gece Şevkat'i yatırdıktan sonra odasını kilitleyip anahtarlarını sakladı. Kızının odasına giremeyen alçak adam küplere bindi...

Ertesi gün Pars bey madamın işine son verdi. Sevkat, mürebbiyesini kendinden koparıp götüren otomobili, eriyen karları izleyen çocukların hüznüyle seyretti...

Pars beyin Sevkat'in odasına ziyaretleri devam etti. O çirkin evinde her gün bir gündüz, her akşam altı ay gece yaşamıyordu...



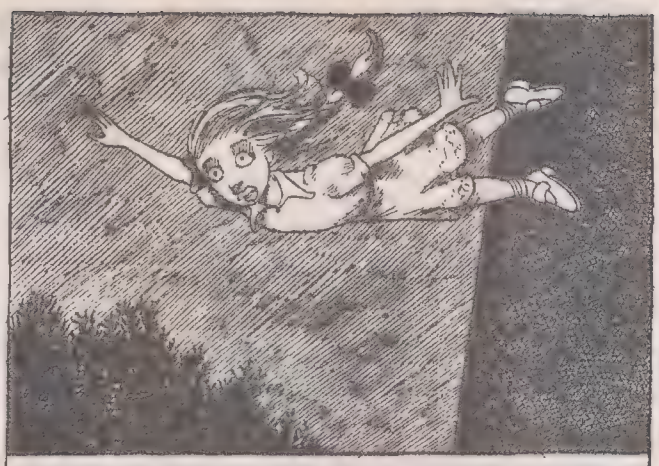
Bir kaç gün sonra esmer kız Sevkat'e kendisinin 75 yıl önce bu evde öldüğünü, onun hayali olmadığını itiraf etti. Esmer kız Sevkat'in tek dostuydu ve onu kurtaracak bir planı vardı.

O gece iki küçük kız yer değiştirdiler. Sevkat gardroba saklandı, esmer kız yatağa yattı. Sevkat dolabın içinde, bildiği tüm duaları okudu. İkisini de...

Pars bey o kadar sarhoştu ki küçük kızın kızı olmadığını farkedemedi bile. Esmer kız var gücüyle, sıkı sıkı sarıldı canavar noter'e. Ta ki kan dolaşımını durduruncaya kadar.

Kanunun bekçileri bir kaç saat içinde olay mahalindeydiler. Aşırı alkole müteakip kalp krizi teşhisinde gecikmediler. Zira başka ne vesile olmuş olabilirdi bu ölüme...

Ertesi sabah yetimhane yetkilileri Sevkat'i almaya geldiler. Küçük kız korkuyla tavanarasına, biricik arkadaşının yanına kaçtı. Ayak sesleri yaklaşıyordu. Birlikte çatıya çıktılar.

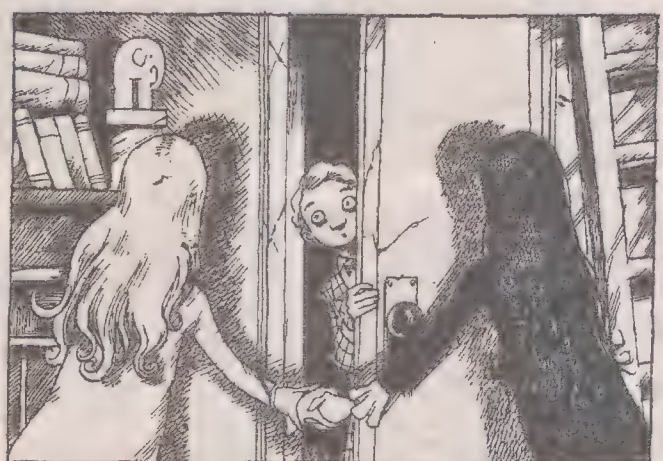


Esmer kız Sevkat'a eğer aşağı atlarsa kendişinin onu tutacağını söyledi. Şevkat, kendisini boşluğa bıraktı. Esmer kız onu tutamasa bile, Yetimhaneye gitmekten daha iyiydi.

Boşlukta süzülürken esmer kızın ona 75 yıldır ölü olduğunu söylediğini hatırladı. Eğer yaşıyor olsaydı şimdi Sevkat'in anneannesi yaşında olacaktı. Yolda, vücudunun hafifleğini hissetti...

Aşağıda bekleyen arkadaşının kollarına indi yavaş yavaş. Esmer kız onu artık kimsenin bu evden alıp götüremeyeceğini, ama tavanarasında kendisiyle yaşaması gerektiğini söyledi.

İki arkadaş, Sevkat'in zemine çarpan bedeni etrafında toplanan hizmetkarlar'ın arasından eve doğru yol aldılar. Görünmez olmak güzelmiş diye düşündü Şevkat. Yani istemediğine görünmemek.



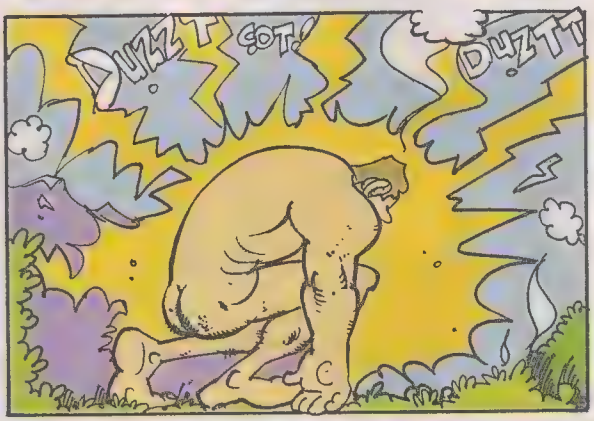
Geçen yıllarda iki arkadaş istediklerine göründüler istemediklerine görünmediler. Başka çocuklar alt katta bir zamanlar onlara ait olan odaya yerleştiler. Bazıları tavanarasına oynamaya çıktılar.

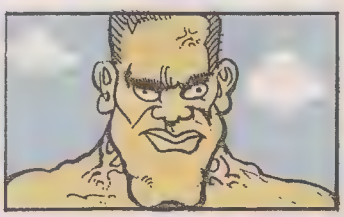
PETEL

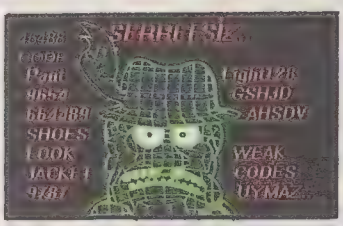
SON

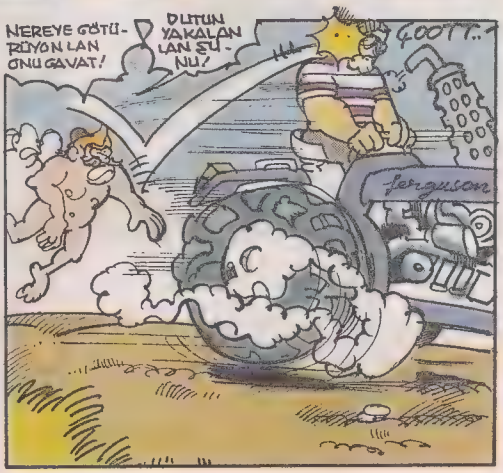
ALPLERİN KAŞARLARI

kadir yılmaz









ASLAN YARIM HEDİİYEE...
KIZ SENİN FİSTAN ALDIM EMBAZESİ ON YEDİYE. LAAY LAY
KARDEŞ HAYIRDIR, BİŞİY Mİ OLDU, İYİ MİSİN?..
EYLEME BENİ, ACİL ELBİSELERİN LAZIM BANA...
IHH!
HEMEN YETİŞEYİM... LAY LAAY LAAAY!
BOMBIC...
BEN DE ÇÖZÜCEM...
NEYİ SEN DE ÇÖZECEKSİN?
KIBRIS'I!..
SEN GİDİP KALİFORNİYA'NIN SORUNLARINI ÇÖZSENE... SOKAKLARI BOK ÇÖTÜRÜYO DİYOLAR!
SEN NEDEN GANA'NIN SORUNLARINI ÇÖZMÜYOSUN SÜT İÇİYOSUN BURDA?..
GAAAY GAV GAV
Bİ DAKKA ACELE ETMEYİN! BEN GELDİM..!
HAH BURADA İŞTE PİÇ..!
YAHU, NE OLUYOR BE!..
MOTOR NEREDE, LAN KAVAT!..
İŞTE BURADAAA!..

HAYT!
KUP
Ferguson 200
SON KARŞILAŞMAMIZ OLACAK BU!
DUMPM!
MOTORUM! MOTORUM YANIYOR!..
BOOOOMM
DUR YAKLAŞMA, BEKLE!
KOLUMU BIRAKIR MISIN CANIM!..
BİR SANİYE ARKADAŞIM. ACELE ETME BIRAKICAM...
ARKADAŞIM, KOLUMU BIRAKIR MISIN?..
ŞEŞİT! SESİMİZİ YÜKSELTMEDEN... SAKİN... BAK MAHVOLDU ETRAF, BEN KIZIYOR MUYUM?!
HANIMEFENDİ SİZ DE KALKIN LÜTFEN...
YATAMAM HAK VERİYORUM SÖYLEDİKLERİNE AMA...
TAMAM GÜZELİM DEDİĞİM GİBİ İŞTE. YILLARDIR DİDİŞİP DURDUNUZ DA ELİNİZE NE GEÇTİ, HİÇ!.SARARDINIZ SOLDUNUZ...ŞU HALİNİZE BAKIN YA...DÜNYA MESELESİ BİTMEZ Kİ KARDEŞİM...BEN DE JAZZ'A VERİCEM ZATEN KENDİMİ..BEN DE SIKILDIM...
BİR BAKIMA DOĞRU SÖYLÜYOSUN, AMA...
AMASI MAMASI YOK...BÜTÜN DOSTLUKLAR KAVGAYA BAŞLARAMIŞ...YAKIŞIYONUZ DA BİRBİRİNİZE...EVLENİRSENİZ DE MİSAFİR ODASINI YAPICAM DİYORUM.. DAHA NE DİYİM!..
ULAN MOTORUMU YAKTINIZ! DAHA OFİSE BORCU DOLU ONLUN!..

ULAN TENEKESİNE ZICTIMIN HERİFLERİ! NERDEN ÇIKTINIZ LAN SİZ?..
ŞİŞŞT... TAMAM, TAMAM!..
ABİ DAHA BORCU DURUYO, ONUN OFİSE YA...
10 dakika sonra...
BU ZAMANA KADAR KIRDIYSAM DA KUSURA BAKMA!..
SEN DE AFFET OKEY?..
İŞTE BÖYLE! İŞTE BÖYLE! BRAVO!..
ABİ BENİM TRAKTÖR NE OLACAK YA?..
HALLEDECEĞİM GÜZELİM, HALLEDECEĞİM, ACELE ETMEE...
ARNOLCUĞUM, CANIM Bİ DE...
NE VAR GENE YA?..
ŞİMDİ BU ÇOCUKTA ÇİFTÇİYMİŞ... TRAKTÖRÜNÜN BORCU DA VARMIŞ... GELİRİ GİDERİ ÖDEYEMEZ BUNU BU!..
NASI ÖDERİM BEN ONU YA!..
ŞİMDİ ARNOLDUM BEN ŞÖYLE BİR ÖDEME PLANI ÇIKARTAYIM SANA... ÜÇ ORADAN YETMİŞİKİ BURADAN. ONDOKUZ.
ŞİMDİ DOKUZ SENETLİK Bİ ÖDEME PLANI ÇIKARTTIM... ÜÇER AY... ARAYLA... VADEYİ UZUN TUTTUM, KOYMAZ SANA... Bİ BABALIK DAHA YAP...
HAYRET BİŞEY YA!
ONLARI DA ALPLERİN O MUHTEŞEM DOĞASI AŞK ŞARHOŞU ETMİŞTİ... KIRLARDA MESUT MUTLU KOŞARAK HERŞEYİ UNUTTULAR...
Güle Güle
YA ÇOK ÖZÜR DİLEYEREK... SENETLER TAMAM DA BİZİM KIYAFETLER NE OLACAK?.. ONU SÖYLEMEYİ UNUTTUM... BÖYLE KALAKALDI Bİ DE...
KIYAFET NEDİR GÜZELİM YA... KIYAFET DEDİĞİN NEDİR Kİ... AL BUYUR İŞİN GÖRÜLSÜN... HADİ GÜLE GÜLE...
HELAL OLSUN BE... HAYDİ BEYLER...
KOF-Fİ ANAN BİZİM İÇİN DOĞURMUŞ CANIM, HAMURUNU BİZİM İÇİN YOĞURMUŞ...
EEHE EHE... ULAN ULAN SİZ YOK MUSUNUZ?
YA ŞİMDİ KIBRIS DİYODUK YARIM KALDI...
HALLOLUR, HEPSİ HALLOLUR BE MEHMETİM. ŞU DOĞAYA BAKSANA... NE GÜZEL... YALNIZ BANA Bİ PANTOLON AYARLAYALIM!..

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek

AAAY!
HOAAA!
HOAARRH!
GIHHŞŞ
BİR YARATIK!..
DURUN, BU BİR İNSAN... SANIRIM BURDA BAŞINA GELEN FECİ BİŞEY ONU ÇILDIRTMIŞ VE O DA BİZİM GİBİ BURAYA SIĞINMIŞ...
MAA-KAZ... MAA-KAZ... TIR-NAK-MA-KAZI... AL BUNU... TIRNAKLARNI KES...
BE-Nİ, ANLI-YOR-SAN BİR KEZ, ANLAMI-YORSAN İKİ KEZ BİP SESİ ÇIKAR...
ÖÜVV... HÜEE!..
DUM TAKA DUM VİK VİK DUMA DUM BA DUM DUM DUM DUMU?..
YİNE O UĞURSUZ DAVUL SESLERİ...
AULVV ÜHÜ ÜHHÜ... NÜÜÜ...
OH ZAVALLI... KİMBİLİR BAŞINA NELER GELDİ Kİ BU SESLERİ DUYUNCA ÇILGINA DÖNÜYO...
YA BU ARADA DUYULAN LANET OLASICA VİK VİK SESLERİ NEYİN NESİ PEKİ?..
SİNİRLERİM ÇOK BOZULDU, SİZ NE DİYOSUNUZ BUNA SÖR REBROV...
SÖR REBROV!.. SİZE SORUYORUM... HA? NEREYE GİTTİ BU ADAM?..
OH TANRIM, AZ ÖNCE BURADAYDI...
LANET OLSUN!.. ONDAN HEP ŞÜPHELENMİŞTİM...
OH... AHA AHA ÜHÜ ÜHÜ HÜ HÜ HUHU!..
BURDAYIM... KÜÇÜK SUYUMU DÖKMEYE ÇIKTIM DIŞARIYA...
ELLERİNİZ... ELLERİNİZDEKİ... BU... BU...
OH... KAN...
KAN DEĞİL O... KIZILCIK ŞERBETİ.. KAPATALIM HEM ARTIK BU KONUYU...
ARADAN GÜNLER GEÇER VE BİR GECE...
DUM DUM DUMALIM VİK VİK VİK DUM DUM DURMAYALIM...
ADYYH... DELİ ÇIKICIİM BEN... YETER ARTIK, DAYANAMİYCİİM.. DIŞARI ÇIKICIİM BEEN...
DURUN DELİRDİNİZ Mİ SİZ? SAKIN YAPMAYIN!..
MAMAZEL ESTEBAN! DURUNUZ!..
ARTIK DURMİİCİM... NE PAHASINA OLURSA OLSUN, BURADA NELER DÖNDÜĞÜNÜ ANLAMAK İSTİYORUM...
ÇEKİLİN MAMAZEL ESTEBAN! DURDURMALIYIM... AH!
BENCE BUNA HİÇ GEREK YOK SÖR REBROV...
DUMAS..
HAH HAH... BAYILDIN?.. BİRAZDAN O MELUN SIRRINI DA ÖĞRENECEM ÇÖZÜNCE SURATINDAKİ BANDAJLARI...
DUM BABA DUMALIM DUM! VİK VİK VİK VİK!
ACE... ACE... ACE...
AAAA!..

Rengarenk: Murat YÜCEŞAN

SON

Heper

YAZIP ÇİZEN MİT ATALAY 2004©

Güneşin dili olsa da söylese o'nun toprak arranın kucağında ne aradığını?.. Ama ben söylüyorum, yaza hazırlık kampında kah kuş sesiyle kah çok renkli elbisesiyle coşan tabiat, şehir insanını da kıpır kıpır yapmıştır... Çay bahçesiydi mesire yeriydi deniz kıyısıydı dolar taşar... İşte Heper, Baran ve Gamze'de bu coşkuya ortak olmak için İstanbul'dan Dört yüz km. açılmışlardır... Başla..!

ABİ NE ÖYLE, BİYER BEĞENMİYOSUNUZ! İHTİYAÇ MOLASI OLMASA DURACAĞIN YOKTU GAMZE... KAPTIRDIN..!. OH-HOOUUUU..!.

ÇOK GERGİNİM ARKADAŞLAR... İNSAN İÇİNE ÇIKMAK İSTEMİYORUM YA... KAÇMAK, UZAKLARA GİTMEK İSTİYORUM... OFF-OFF..!.

AYŞE TEYZESİ ÇİMEN LEKESİ ÇIKAR MII?

ŞU HALE BAK?.. ŞU HALE DEĞİŞİKLİK YAPAYIM SAÇIMI KESTİRİP RENGİNİ DEĞİŞTİREYİM DEDİM, BEYFENDİNİN YAPTIĞI SAÇA BAK YAA...

BÖYLE SARI MI OLUR ABİ BEN AÇIK BAL RENGİ İSTEMİŞTİM... İG-RENGH HİSSEDİYORUM... KENDİMİ YAAA-A... UHUF FU HUU-U...

HOAYTH HÖD-HÖ... HÖ-HEM

ABARTIYOSUN BE..!. KÖTÜ DEĞİL, BİRAZ DEĞİŞİK İŞTE..!.

ÇİMENDEN BALYAJ YAPIM SANA..!.

OLM DUR.... RAH-HAM

NASI DEĞİŞİK?! GÜLDÜNÜZ AMAA...

SADECE AYAKLARI TOPRAA BASMAKLA ATAMICAN BU SAÇ MEVZUNU KAFADAN ZATEN KILIN TÜYÜN PEŞİNDEN BİZİ NEREYE GETİRDİN.

İYİSİ Mİ HERŞEYİ ÇIKAR İKİ TUR KOŞ ŞÖYLE, BİZ BEKLERİZ SENİ...

Bİ KADIN İÇİN SAÇ ÇOK ÖNEMLİDİR... TAMAM MI?..

OHOO... BU MEVZU BİTMEZ, AÇIKTIM OLM BEN... ŞU SUCUK EKMEKLERİ YAPSAK?!

ÖNCE TOP OYNAYIP İYİCE ACIKALIM BE ABİ, HA...

AÇ AYI OYNAMAZ AMA AT BAKALIM?!

GEL KIZIM... GEELL...

HADİ TOPU YERE DÜŞÜRMEDEN NE KADA--AA...

HASS.. OLM NE ABANDIN YAA... ŞÖYLE YUMUŞAK VURAYDIN...

NAPIİM, ROBERTO KARLOS KISKA NIYO AMA VURUŞUMU!

GİDİP GETİRİRSİN?..

ŞİMDİ NERDE BULUCAM, HEM HUZUR BULMAYA GELDİK BURAYA TOP DEĞİL..-SANA YENİSİNİ ALIRIM TAMAM?!

OLMAZ OLM!..ANISI VAR O TOPUN ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ HER PİKNİĞE GİTTİĞİMDE ONU DA GÖTÜRÜRÜM...BURDA BIRAKAMAM, GETİR OLM TOPUMU?!

SEN DE GELİRSİN O ZAMAN

UMFH TAMAM!..

A-AA BEN BURDA HAYATTA YALNIZ KALMAM. BEKLEYİN AYAKKABILARIMI GİYYORUM!..

Beş dakka Sonra..

Ayrıntı Gör.

ASLINDA TEK GÖNDERMEDİĞİMİZ İYİ OLDU..MACERAYA GEBE BU ÇOCUK, TOP AYAĞINA GENE Bİ OLAYA KARIŞIRDI..

..MINA KOCUMUN TOPU NEREYE DÜŞMÜŞ... AHAAA... TÜRKSEL HAZIRKART KARİKATÜRÜ!..

MM... MIR... MIR..MR .....

HUMF... BU SEFERKİ PEK KOMİK DEĞİLMİŞ!..

TÜRKSELL

KOLAY GELSİN GENÇLER. KİMSİNİZ, NERELİSİNİZ... NA-NAPİYONUZ BURADA?!

İSTANBUL'DAN GELİYORUZ, TOP OYNARKEN SİZİN TARLAYA KAÇINCA BİZ DE...

KOCA ŞEHİRDE TOP OYNAYCAK Bİ GIDIM YER BIRAKMADILAR HEM...

İSTANBUL HA... VAY BE AN.. CANLANDI GÖZÜMDE...BU ARADA BEN DE ÇAKRA SEYFİ...KÜÇÜKKEN DAYIMIN YANINA İSTANBUL'A GİTTİĞİDİM!..

ORDA ÇOCUKLARIN TOPU DAYIMIN BAHÇESİNE KAÇTIĞINDA, KESERDİ, NİYE KESİYOSUN DEDİĞİMDE Bİ DAHA KESMEDİ, TOPLARI BANA VERDİ...HER YAZ ERZAK GÖTÜRMEYE GİDERDİK PEYNİRİYDİ BULGURLUYDU...

DÖNÜŞTE Bİ ÇUVAL DOLUSU TOPLA DÖNERDİM, DOKUZ TANESİNİ HALA SAKLARIM... HAVALARI SÖNDÜ EMME OLSUN...

NEYSE SEYFİ ABİ, TOPU ÖYLESİNE OYNUYODUK!

BİLİRSİN? ŞEHRİN GÜRÜLTÜSÜNDEN YOĞUN TEMPOSUNDAN UZAKLAŞMAK İSTEDİK O KADAR!

YOO BİLMEM!.. EMME SİTİRESİNİZİ ALICAK Bİ İKRAM YAPARIM...Bİ'OT EKMİŞİM NASIL MAHSÜL VERDİ ŞEREFSİZ, SİZİ Bİ RAHAT LATİRKİİ SORMAYIN, EĞER İSTERSENİZ TABİİ!

(Baraan yu nov dostuum. Yu nov! Hihihi)

SAHANE OLUR SEYFİ ABİ İSTEMEZ MİYİZ?!

BİŞEY EKSİK DİYODUM... İŞTE BUYDU ABİŞİM DİDEN RAHATLADIM YAV...

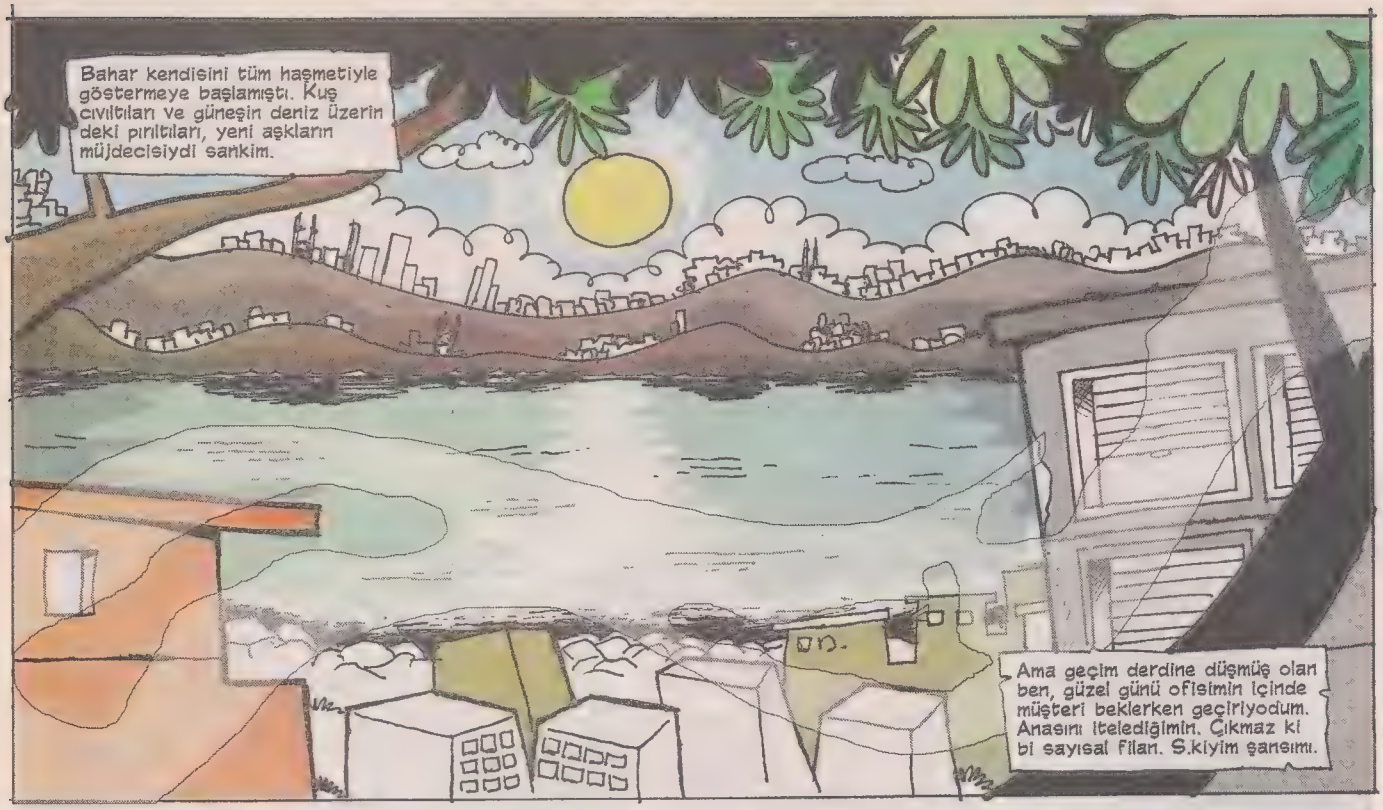
EH BANA DA UYAR...

EHE BUYRUN BUYRUN!

ŞİMDİ MAL GİZEL İKİP, UÇACAKSIN, KAÇACAKSIN HAVALARA UÇACAKSIIN.. OLUNCA ABİ NAAPTIN BİZE DEMEK YOK!..
İLAHİ SEYFİ ABİ DAHA ÖNCE UÇTUK BİZ ...SEN VİRAJI AL SONRA KAPTIRIP GİDERİZ BİZ!..
BENİ PEK ETKİLEMİ-YO..!
BU MAL ETKİLER YİĞE-NİM... DÜZGÜN ASIL HELE, BAK KONUYU NEREYE GETİRİCEM...
YILLAR ÖNCEYDİ BOB İSMİNDE GENÇ Bİ AFRİKALI KARDEŞİMİZ AMCASIYLA ORTAK OLUP BİRLİKTE...
KHÖF KHÖF!
KÖHHE KÖÖH...
MARLEY KARDEŞLER PARKE VE LAMİNAT İŞİNE GİRMİŞLER BUNNAR TAA AFRİKADAN GELİP BURDAKİ BAAYİLERE SATIŞ YAPMAK İÇİN SÜREKLİ YOLDALAR Bİ GÜN ARABA BİZİM TAŞLIK YOLDA BOZULUYO, BOB'DA ALMIŞ ...
OT'UN KOKUSUNU DOLANNO TARLA ETRAFIN-DA SARDIM Bİ CİGARA, ON YEDİ YAŞINDAYDI AMA SESİ İYİYDİ ...PATLATTI NO YOMİN NO KİREY, İLK BURADA AKLINA GELMİŞ HA, Bİ SEVİNDİ Bİ SEVİN-Dİ ÖPÜYO SARILIYO...
HADEE BEA!
VALLA BAK, DEDİ SENİ UNUTMICAM RESİM BİLE ÇEKMİŞTİ'...SONRA ÜNLÜ OLUNCA FOTOŞÖPLA BENİ SİLMİŞLER.!. Bİ DE RAGAÇIM RUGAÇIMI NE OLMUŞ, TİSKİN-DİM BEN DE...
AHHA, HAH... SEYFİ ABİ ÖTA GEREK YOKMUŞ HİKAYEN SÜPERR...
HAHAHA KOPTUM BEN YA!
İNANMAZSINIZ BAKIN...HA... HAH HAH HEH HE HALÂ SAKLIYORUM NABER!..
BAKAYIM ŞU RESME... NA,NASSOOL-LUR...
AL İYİCENE BAK YİĞENİİM..HÜÜÜ YİĞENİİM NOLDU ?..
BARAN'A KAL GELDİ ABİ...
NE OLDİ SANA BÖYLE
NE-OL Dİİİ
PUFFHAH.. HAHAHAHA... ÇATLIICAM GÜL-MEKTEN?! HAHHHHHAH HAH...
HİHİİ HAH
HEHHE---HEEİİİİ HAH HUYF... DURUN DURUN ... GENÇ ARKADAŞLARIM ŞİMDİİİ KARAR ANI...HAH HOH ... OTURUN ... AÇIK...
OHH... MÜTHİŞ RAHATLADIM NE GEKTİN ÖYLE KAFA SİFONUNU BE SEYFİ ABİ. HHAH
KARAR ANIYMIŞ.. HİHİHİHO HAH HAH AYYH..

ŞİMDİİİK..!-ELİMDE BİR GÜL VAR...VEEE...BUNU BİRİNİZE VERİCEM BURDA BENİMLE KALICAK O ŞANSLI KİŞİYE!.. ACABA GÜLÜ KİM ALICAK!..
OHAA FELAN OLDUM YANİ YANİ HAH HA BU NE PHH!
SUS SUS, NE DİYECEK BAKALIM. KHH HAH HH!
BU GÜLÜ SEMPATİKLİ GİYİŞ VE İÇTEN TAVIRLARIYLA KALBİMİ KAZANAN GAMZEYE VERİYORUM, GÜL SENİN GAMZE!.
HİH HA...MM MHH...BENİM İÇİN Bİ ANLAM İÇERMİYOR ALMIİM... HAHHA HA!..
HEHE BEN DE İSTİYORUM HEHE...
VE SİZ DE GİDİYOSUNUZ YİĞENLERİM!..ASLINDA YOO...SİZİ BIRAKAMAM ÖLDÜRMEM GEREKİRDİ KIMILDAMAYIN!..
HA..H NASIL!..
ŞE-ŞEY ABİ ABİM! NAPIYOSUN..
KIMILDAMAYIN LEN KALDIRIN ELLERİNİZİ GEÇİN DUVARAA!..
TAMAM! SAKİN OL SEYFİ ABİM, LÜTFEN SAKİN OL...
AMAN ALLAHIM İMDAAAT ÇOCUKLAR NE DİYO BU?
NE GÜZEL GÜLÜYOŞUK SEYFİ ABİ! A..ABİ
ŞEŞENİ SEVMİŞ TİK SEYFİ ABİ BUNU BİZE NİYE YAPIYOSUN?
ALLAHIM NOLUUR YARDIM ET!..
KES... ÖNCE HANGİNİZİ VURİM LANN! ŞAPKALI İLK SEN!
BAAM
HAHHA HAOVHUH... ŞAKAYDI BE,TÜPEK KURU SIKIYDI...HAH HA...
ŞAKA MI?!
HAH HA TABİ YA ŞAKA..
HAHAHA-HAHİİHİİHO... KO-KORKTUNUZ TABİ, NASI STTİRE-S NEYİN KALMADI HA, RAHATLADINIZ MI BERAZ...
ŞAKAYMIŞ OLM ŞAKA...AHI HIHAHA HA...
N'APKAMI ŞAPEIRDIM OLM...HIHHA HAHA O'VV HUH HAHA.
HİHİ...KORKUDAN İŞEDİM BİRAZ,TUVALET NERDE ACABA?
HAH HA HAH HAH EİEHH OOUH... ÇOK KOMİK OLDUN SEN YA...HİHİHİ!...TIPKI Bİ SİDİKLİ CİVCİV GİBİ HAHA...
EHE EHEHE-SİDİKLİ CİVCİV ÖÖÖ... HÖEE HEHE.
AAA... YETER AMA!..
BİTTİİ.
umoatalay@yahoo.com

TEKNOCAN
ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr
TEKNOCAN KIZLAR TAMAM OĞLUM, HAZIR MISIN SEN? AZ SONRA GELİYORLAR..
ULAN TERSKAFA SAKIN BU DA YALAN ÇIKMASIN, ŞU KIYAFET BALOSUNA MUTLAKA GİTMEK İSTİYORUM... ÇOK GÜZEL KIZLAR OLACAKMIŞ BU PARTİDE!..
AYIPSIN TEKNOCAN, BU PARTİ KAÇAR MI HİÇ, KIZLARI ZOR İKNA ETTİM VALLA..
ANLADIM DA, GEÇEN HAFTA KLABIR DİYE GETİRDİĞİN BAŞÖRTÜLÜ KIZLAR GİBİ OLMASIN BU KIZLARDA! TÖRE CİNAYETİNE KURBAN GİDİYORDUK AZ KALSIN WALLA!.
AMMA YAPTIN, SANA DA YARANILMIYO BİR TÜRLÜ.. AHA GELİYOR KIZLAR!
HAA! Bunlar ne lan Terskafa, kız dediğin bu muydu? Basbaya adam bunlar ya. Ya ulan yine yaptın denyoluğunu be.. Kafanı sklim lan senin!
ABİ NE ADAMI, BUNLAR BİZİM BÖLÜMDEN TUĞÇE İLE BAHAR. AYNI SEMTTE OTURUYORLAR HA, TUĞÇE BÖLÜM BİRİNCİSİ UYANDIRAYIM TEKNOCAN!
SELAM, TEKNOCAN OLMALISINIZ...
Terskafa, ben bunlarla hiçbi yere gitmem oğlum. Rezil edecen sen bizi bu gidişle.
TEKNOCAN SAÇMALAMA OĞLUM, KLÜBÜN KAPISINDAN GİRENE KADAR İDARE EDECEĞİZ, DİĞER KIZLARI İKNA EDEMEDİM PARTİ İÇİN!.. HEM KIYAFET BALOSUNA GİDİYOZ, BUNLARI KOSTÜMLÜ GİBİ DÜŞÜN.
YA HADİ NE ZAMAN GİDİYOZ KIYAFET BALOSUNA, CANIM ÇOK DANS ETÜMEK İSTÜYOR. TERSKAFA ARKADAŞIN PEK SUSKUN BİRİ, MERHABA BİLE DEMEDİ BİZE.
Oğlum Terskafa, söyle şu kızlara da biraz gerideri gelsinler.. Ne bu ya nişanlı gibi dib dibe yürüyoruz..
BEN NE YAPAYIM ABİ, ONLARDA HEYECANLI. GELMEYİN Mİ DİYELİM YOKSA, BİLİYORSUN Kİ DAMSIZ ALMIYORLARMIŞ BALOYA..
HADİ AMA ASMA SURATINI DA ÇIK TRİPTEN. BAK GELDİK İŞTE, KIZLARA BİRAZ ŞİRİNLİK YAPTA KILLANMASINLAR. ONLARI DA KAÇIRIRSAK PARTİYİ UNUT.
CLUB 41
DAMLARINIZ TAMAM, EE, GEÇİN BAKALIM GENÇLER!..
KIYAFET BALOSU
DAMSIZ GİRİLMEZ
TEKNOCAN OĞLUM İYİ Kİ HA GELDİK, ORTAM ŞAHANEYMİŞ. KIZLARLA BİRAZ TAKILIP, SONRA ORTAMA DALARIZ.. İÇKİ İSTEYEN VAR MI?..
NE İLGİNÇ KIYAFETLER YAPMIŞ MİLLET KENDİNE, BİZİMKİNE BAK BİR DE, MEMUR KIYAFETİ.. NEYSE BUNA DA ŞÜKÜR..
GROOAR! ULAN GIZ KARDAŞLARIMLA GEZME TOZMA HA! YAKTIM ULA SİZİ. KAÇMA LAYN GEL BURAYA. BENİM KIZ KARDAŞIM KİM SEN KİM AYI!
KAÇ ABİ, GERÇEKMİŞ ADAM, KAÇ! NE BU YA!..
ULA ULA! LAYN SENİN NE İŞİN BURDA, KİM LA BUNLAR!
OOO.. NE ORJİNAL BİR KIYAFET BU, MAGANDA KÖSTÜMÜ HA! ŞAHANE WALLA! MERAABA..
HA! SEN ABİ ABİ, EYWAH ABİM!..
AMAN AMAN, KIYAFET FALAN DEĞİLMİŞ, ULAN TERSKAFA SENİN BULACAĞIN KIZIN DA SENİN DE AMUNA KOYYİM! KAÇ LAN!
Renk ve Ahenk : Fatih Kaçan

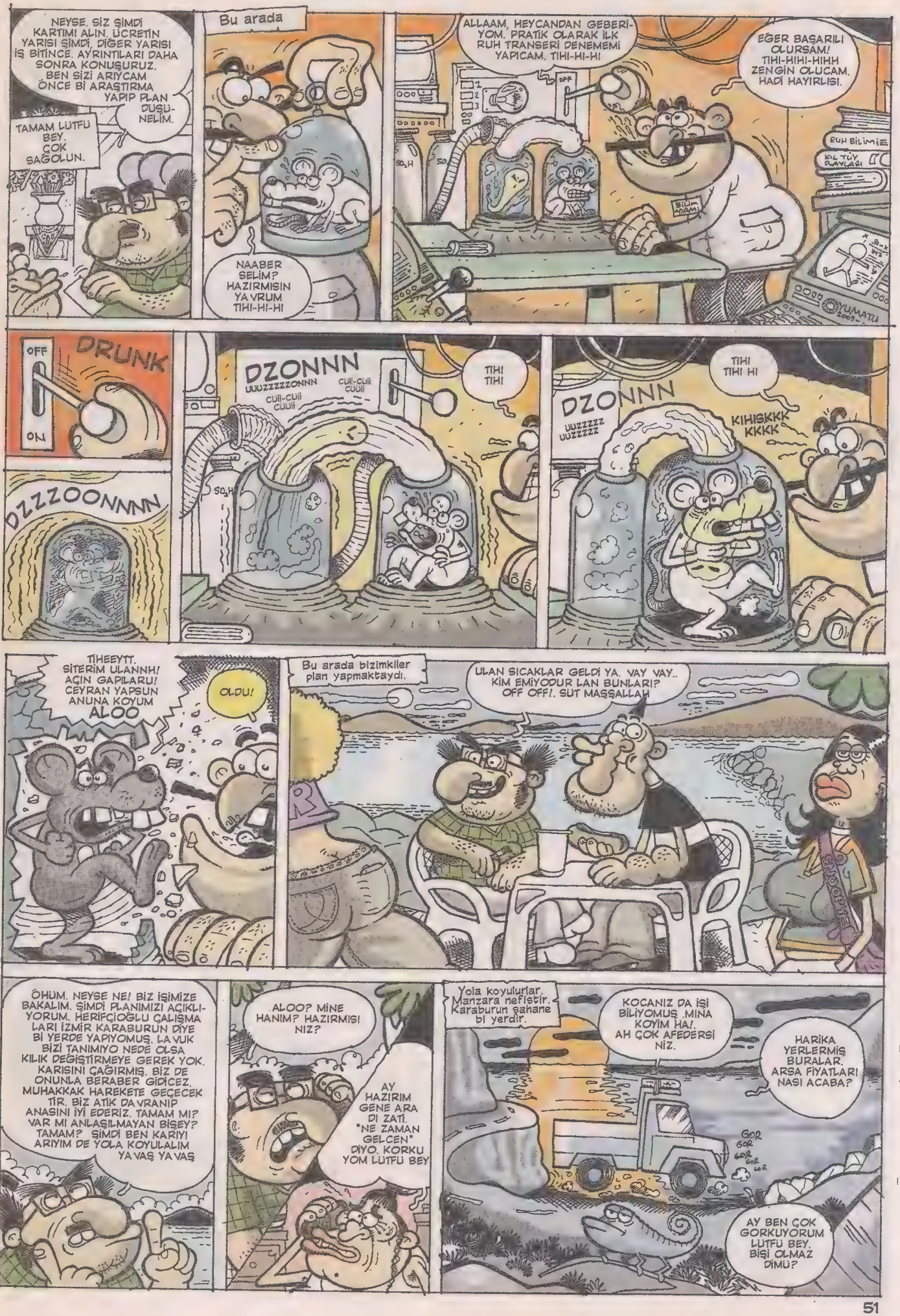


AVUKAT LÜTFÜ

NEFİS, SÜPER ÖTESİ HEYECANLI İNSANI DENİŞİK DUYGULARA GARK EDEN ŞAHANE BİR MAACERA

" RUH TRANSFERİ "

yazan ve çizen
ALPER OCAK


NEYSE. SİZ ŞİMDİ KARTIMI ALIN. ÜCRETİN YARISI ŞİMDİ, DİĞER YARISI İŞ BİTİNCE. AYRINTILARI DAHA SONRA KONUŞURUZ. BEN SİZİ ARIYCAM ÖNCE Bİ ARAŞTIRMA YAPIP PLAN DÜŞÜNELİM.
TAMAM LUTFU BEY. ÇOK SAĞOLUN.
Bu arada
NAABER SELİM? HAZIRMISIN YAVRUM TIHI-HI-HI
ALLAAM, HEYCANDAN GEBERİYOM. PRATİK OLARAK İLK RUH TRANSERİ DENEMEMİ YAPICAM. TIHI-HI-HI
EĞER BAŞARILI OLURSAM! TIHI-HIHI-HIHH ZENGİN OLUCAM. HADİ HAYIRLISI.
RUH BİLİMİ
KIL TÜY BAYLARI
YUMATU
OFF
ON
DRUNK
DZZZOONNNN
DZONNN
UUUZZZZZONNN
CUİİ-CUİİ CUUİİ
TIHI TIHI
DZONNN
UUZZZZZ UUZZZZZZ
TIHI TIHI HI
KIHISKKK KKKK
TIHEEYTT. SİTERİM ULANNH! AÇIN GAPILARU! CEYRAN YAPSUN ANUNA KOYUM ALOO
OLDU!
Bu arada bizimkiler plan yapmaktaydı.
ULAN SICAKLAR GELDİ YA. VAY VAY.. KİM EMİYODUR LAN BUNLARI? OFF OFF!. SÜT MASŞALLAH
ÖHÜM. NEYSE NE! BİZ İŞİMİZE BAKALIM. ŞİMDİ PLANIMIZI AÇIKLIYORUM. HERİFÇİOĞLU ÇALIŞMALARI İZMİR KARABURUN DİYE Bİ YERDE YAPIYOMUŞ. LAVUK BİZİ TANIMIYO NEDE OLSA KILIK DEĞİŞTİRMEYE GEREK YOK. KARISINI ÇAĞIRMIŞ. BİZ DE ONUNLA BERABER GİDİCEZ. MUHAKKAK HAREKETE GEÇECEK TİR. BİZ ATIK DAVRANIP ANASINI İYİ EDERİZ. TAMAM MI? VAR MI ANLAŞILMAYAN BİŞEY? TAMAM? ŞİMDİ BEN KARIYI ARIYIM DE YOLA KOYULALIM YAVAŞ YAVAŞ
ALOO? MİNE HANIM? HAZIRMISINIZ?
AY HAZIRIM GENE ARADI ZATİ. "NE ZAMAN GELCEN" DİYO. KORKUYOM LUTFU BEY
Yola koyulurlar. Manzara nefistir. Karaburun şahane bi yerdir.
KOCANIZ DA İŞİ BİLİYOMUŞ .MINA KOYİM HA!. AH ÇOK AFEDERSİNİZ.
HARİKA YERLERMİŞ BURALAR. ARSA FİYATLARI NASI ACABA?
GOR GOR GOR GOR GOR
AY BEN ÇOK GORKUYORUM LUTFU BEY. BİŞİ OLMAZ DİMÜ?

TIHI-HIH. OLAY TAMAMDIR. ŞİMDİ SEVGİLİ KARIMIZI ARAYALIM DA, BİRAN ÖNCE PARAÇIKLARIMIZA KAVUŞALIM. TIHI-HI-HI.
DAHA RAKI YOKMU LAN DEVE?
BİLİM ADAMI
DONK!
İYİ Bİ PLAN YAPABİLDİNİZ Mİ BARİME? AYANİ KESUN RUH TRANSFERU İÇUN ÇAĞRİYUR HERÜF BENİÜ. AHALAHÖV.
BANA GÜVENİN. ONUN EBESİNİ SKMEZSEM!.. ÖHÜ.. PARDON.
GELDİK İŞTE. ŞURASI
BEN GELDÜÜM. HU HUUU?
ÇIK
GOCACUM BEN GELDÜÜM
HOŞ GELDİN BENİM SEVGİLİ ZENGİN, SU AYGIRINDAN BOZMA KARICIIM. TIHI-HI-HI-HI. HOŞGELDİN. SENİ LABORATUVARA ALİYİM. TIHI-HI.
"ÖÖHRR.
SO4H
AMA RIFKI? SEVGÜLÜM. AHALAHÖV.. NAAPIYOSUN?
NEYAPICAM? BİRAZDAN RUHUNU SALAK Bİ KUŞLA DEĞİŞTİRİCEM. YANİ ARTIK HAYATININ GERİ KALAN KISMINI BİR KUSBEYİNLİ OLARAK GEÇİRECEKSİN. TIHI-HI- YÜRÜÜ!
DZONNNN
UUZZZZZONNN
CÜİİ-CÜİİ CÜÜİİ
YE TÜM SERVETİNDE BİTEK BANA KALICAK. GELSİN ŞEFTALİ MEMELER YUVARLAK KALÇALAR. GİR ŞU TÜPE GİİR!
ZUBORT ZORT..
RIFKI! GOCACUĞUM. YAPMA NOHOLUR.
SUS LAN! AYGIR! ÇAKICAM ŞİMDİ SURATINA. GİR!
YILLARDIR HEP BU AN İÇİN ÇALIŞTIM DURDUM. SENİN GİBİ ÇAM YARMASINI BE YAPİYİM ULAN BEN. BENİM AMACI...
BİLİM ADAMI
STUNNKKK!
ÖÖÖ.. EVET? POPZITAR? BEN SELÇUĞU TUTUYOM. ÖHH. FAN HOYDONK SUUT GOOL! RÖHH. ŞEL ROTELLAAA YİRMİ ELLİİ..ETİ POPGEEK
BİLİM ADAMI
Az bi süre sonra
DZONN
UUZZZZZONNN
TIHI-HI-HI.SALAKLAR. BEN OLMADAN ÇALIŞTIRABİLECEĞİNİZİ Mİ SANDINIZ? MAKİNENİN NASI ÇALIŞIĞINI BİLMİYOSUNUZ. TIHI HI-HI- APTALLAR.
SİZ BİLİRSİNİZ
SEN ÖYLE ZANNET GOCACUĞUM BENÜM BÜTÜN HER ŞEYDEN HABARİM VARUDU. HER ŞEYÜ BİLÜYOM BEN. NE DERSÜNÜZ LÜTFÜ BEY? ÇALIŞTIRIYIMMI
DZONN
OFF
ON
S.KİMİ ÇALIŞIR. TIHI HI!
TRUNK
OFF
ON
NE BAKIYON LAN? TIHI-HI-HI.. DAHA ÖNCE HİÇ KUŞ GÖRMEDİN Mİ? TIHI-HI-HI
İNSAN SURATLI GİBİ OLANI GÖRMEMİŞTİM.
SON

Abiler tek kelimeyle mükemmelsiniz.. Can Barslan, Bahadır Boysal, Mehmet Çağçağ Atilla Atalay ve edebiyat okuyorum ama aklım hep karikatürde. Ben bu kafayla bebelere ne öğreticem bilmiyorum.. Ben hep aranızda olmak isterdim, zaten yaptıklarınızı lise 1'den beri takip ediyorum.. Sizin çizdiklerinizin hepsi var burda.. Hain Evlat Ökkeş, Bezgin Abi vs.. Elimde yüzlerce çizdiğim karikatür var ama hiçbir ..... yaramıyor. Lisede resim hocam çizdiklerime sulandı ama vermedim.. Ben Balıkesir'de oturuyorum, Kıbrıs'ta organisazyon işleri yapıyorum. Mesela Mayıs başında Haluk Levent'i, İbrahim Tatlıses'i casinoya getirecez.. İşte böyle işler yapıyorum.. Yani her bi halttan anlarım, reklamcılık, grafik, reklam ya da tv reklamı için çizerek senaryo hazırlarım. Kıbrıs'ta büyük otellerin sahiplerini tanırım. İşinize yarar mı bilmem. Ne biliyim işte elimden geleni yaparım. Cevabınızı bekliyorum, cevap vermeseniz de canınız sağolsun.. Saygılar..

Gökhan Yıldırım/KKTC

Selam Kozalak abim nassınız? Babamın eski Gırgır 83 karikatürlerini buldum... Bence o zamanki karikatürler şimdikilere göre daha iyi.. Neyse kendine iyi bak...

Ozan/Ankara

Abi kitaptan, albümden imzalı istiyorum! Abi duydum al sana imza diyorsunuz ama canınız sağolsun, abimsiniz!!! Abi Adana'daki Fuar'a da geleceğiz dimi?? Kendinize iyi bakın, elleriniz dert görmesin... Nisan sayısında gülümseme :) vardı ismimin yanında. Sağolun, karizma yaptık!!

Not: Bu arada **Zıçan Adam**'da bu ay da aynı hikaye vardı. Basım hatası mı, istek üzerine mi??

Alpay Tatlısu/Adana

Ya bari 101. sayıda almiim şu Babayı! Zaten sorular da çok zordu, gece 11'e kadar cevapları bulmaya çalıştım. Lütfeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeen!!!!

Bu arada nice 100 sayılara...

Merve Yeğin/İstanbul

Bunları gerçekten Kozalak abi mi okuyo yoksa sadece onun ismi mi kullanılıyo. İlk defa mail atıyorum ve merak ettim bizi sallayıp cvp attığınız oluyo mu? Çünkü arkadaşım sizin ona cvp yazdığınızı söledi. Hani keklenmiş olmamak için soruyorum!

Pınar Yalçın/İstanbul

Teşekkürler.. Baba'yı kazanmış olmakta bir ayrıcalıktır. Bu da benim dumurum:

Komşum "babayı ne zaman yollayacaklarmış" diye sordu :))

Neslihan/Mersin

Ya yanmış düşünüyo olabilirim ama bu Leman, L-Manyak okumayan kızlar, tabi erkekler de birazcık denyo oluyo. Bizim üniversitedeki kızlara bakıyom hepsi popstarcı, bbg'ci olmuşlar. Biraz büyüdüler mi Esra Ceyhan'a, Yasemin Bozkurt'a takılıyolar. Ya tamam kardeşim yine seyredin ama okulda niye hala saatlerce muhabbetini yapıyosunuz.. Yok Abidin şöyleymiş, yok Firdevs böyleymiş..

Ayla Elbol/İstanbul

Şu ölümlü kulunu kaale alıp da iki cümle yazıp mail atmışsın ya dünyalar benim oldu walla.. Allah klavyene zeval vermesin abi! Kolay gelsin, sizleri seven boncuk oğlan...

Erkan Sapmaz/Kocaeli

Bu kaçıncısı oldu, ben de unuttum... Neyse yine de umudumu yitirmiş değilim... Bakalım bu ay olacak mı? Ta on yıl öncesinde 4-5 defa Okur Mektupları için yazıp yazıp hevesle göndermiştim... Sonra burada yazmaya devam ettim... Ama olmadı olmadı.. Allah büyüktür...

Doğu Heval Kabayel/Almanya

Öncelikle nice 100.sayılara L-Manyak diyorum... Söyliyeceklerime başlamadan önce bu ayki bulmacanızın çok zor olduğunu belirtmeliyim. Ama yine da sağolun, varolun. Uğraştım ve cevapları size yolladım. Geçen ay da yollamıştım ama salaklığımdan bir soruyu yanlış yapmışım, yani babayı alanlar kısmına bile giremedim... Kozalak abicim ben Lise 1'e gidiyorum ve 7.sınıftan beri L-Manyak alıyorum. Eskiden okulda okuyup bırakırdım, şimdi evde rahat rahat okuyorum. Sana diyeceğim şu ki Kozalak abicim, bu ay benim ismimi bir yazsan var ya senden kralını tanımam. (zaten kralsın da..,) Nerde olursa olsun ister babayı alanlar ister ödül alanlar kısmında ismim çıksın. Sağlıcakla kalın. Bye bye!

Cem Ertam/İstanbul

Yuntdağ J.Karakolu askerleri olarak derginizi çok beğeniyoruz. Şafağı L-Manyak sayesinde geçiriyoruz. Ben santral operatörüyüm ve santral odasında çok sıkıldığım için kendimi L-Manyak'la avutuyorum. Sizleri çok seviyorum. Sevgiler, saygılar.

Çetin Demircan/İzmir

Kronik bir L-Manyak okuru olmama rağmen ilk defa Mart bulmacasına katıldım. Tabi insan bulmacaya cevap gönderip yeni sayıyı aldığında otomatikman ödül kazananlar yada babayı alanlar bölümüne bakıyor. Fakat ismini her iki bölümde de göremeyince bir tuhaf oluyor. Aslında dikkatini sündürmek istediğim; hadi ödül vermiyorsun peki "al babayı" niye demiyorsun?

Hüseyin Seçgin/Ankara

Abi sizin işiniz de çok zor walla:) Her ay 64 sayfa L-Manyak, artı Leman dergisi...

Uğurcan

Ya Kozalak Abi, bütün bir ay, ismimin Nisan sayısında görüleceğini düşündüm. Hatta bir ay boyunca göğsümde "ismim bu ay L-Manyak'ta" yazılı panoyla dolaştım. Ama, ama babayı bile alamamışım:)) Delikanlı adamım diye hava atıyon ama bir hediyeyi bile bize çok görüyon. Mayıs sayısında hediyemi bekliyorum ona göre!!

Serkan Altınışık/Kütahya

Bizim gibi severlerini hem seven hem döven Kozalak abim; canım abim, güzel abim benim de canım var. Ben de bulmaca gönderiyorum. Hemi de doğru olarak. İşte bu yüzden "niye bana da hediye göndermiyon?" diye sormak istiyorum. Reca ediyorum Kozalak abi, bana da hediye yaw! Sana abi diyorum, abiliğini yap bu küçüğüne (16) küçücük bir lütufta bulun. Zaten İzmir'e geldiğinizde tanışçam. Kitap fuarında olucam. Beni nası mı tanıycan? Elimde L-Manyak 100. sayı olacak!

Yiğit Erkoç Erkoca/İzmir

Çocuktum, sizi okuyordum.. Büyüdüm, askere gittim geldim, yine sizi okuyorum.. Evlendim, çocuğum oldu.. Kızıma Kerime LEMAN adını verdim. Yine ve hala sizinleyim. Değerli yazarlar ve çizerler; bizi güldürüp düşündürdüğünüz için sonsuz teşekkürler. İyi ki varsınız. Hepinizi çok seviyorum.

Kayahan Uludağ/İzmir

Galip Tekin'le tanışmak isterim. Neden Galip Tekin'in de ciltli L-Manyak kitapçığı yok. Hani bir kitap cildi olsa içi hep Galip Tekin'le dolsa fena mı olur?

Bora Çelik/Adana

Bütün L-Manyak çalışanlarına selamlar ve saygılar. Abi siz olmasanız töbe zaman geçmez. İyi ki varsınız.. Bi de acaba şu sayfaları arttırsanız mı diyorum.

Uğur Tomurcuk/Ankara

Ben tam tamına 8 yıldır Lemanyak okuyorum ama neye yarıyo? Hiçbir şeye! Lemanyakçı abilerimiz bilmezler ki Anadolu'da (Zonguldak) böyle çizgi seven kardeşleri var. Sitem ediyorum abicilerim! Lemanyak oldu 2 milyon TL. Bunu nasıl alırlar nasıl ederler hiç mi düşünmüyonuz? Abicim 8 yıldır iflahım kurudu. Hazine Bakanı gibi vurun zamın gözüne, gözüne! Bari abi 8 yılın hatrına dergide ismimi geçir be! Millete bi fiyaka atayım!

Ramet Can/Zonguldak

Valla dergi çok güzel oluyo. Dedektif Sarılı, Cabbar Baba, Ediz süpper... Bu sene de LGS sınavına hazırlanıyorum. Çok çalışıyorum, dinlenmek için de L-Manyak okuyorum...

Çağan Arslan/İstanbu

Ben 55 yaşında bir okurunuzum. Şubat bulmacasından ödül kazanmışım. Teşekkür ederim... Hep Babayı aldıklarını iddia eden gençler için yazıyorum; hiç serzenişte bulunmayıp katılmaya devam edin, mutlaka sonunda ödül kazanılıyor. Benim bu katılışım 3. veya 4. oluyor... Aslında böyle bir dergi okuyabilmekte başlı başına bir ödül olmuyor mu?

Celal Metin/Antalya

Şu bulmacayı nasıl hazırlıyosun anlamıyom. Ya dötümüzden ter geliyo bulmak için. Nolur biraz daha anlaşılır sor soruları. Artık evin salak kızı durumuna düştüm. Evdeki herkes bi yerden bişiler kazandı. Ben hala babayı alıyom valla!!!!!

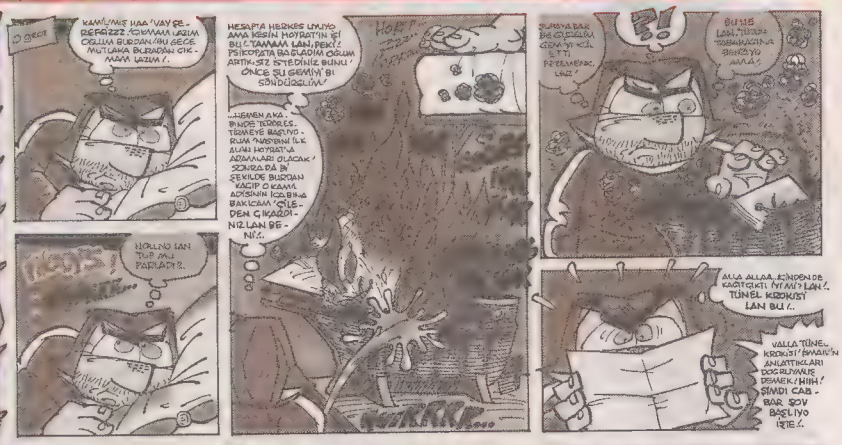
Senem Gümüş/Ankara

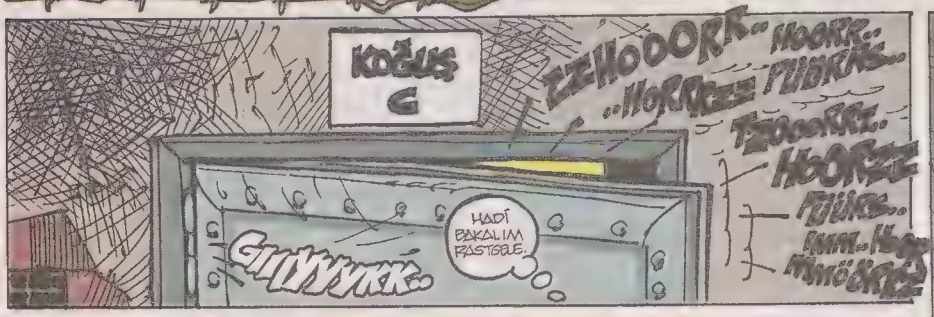
CABBAR BABA

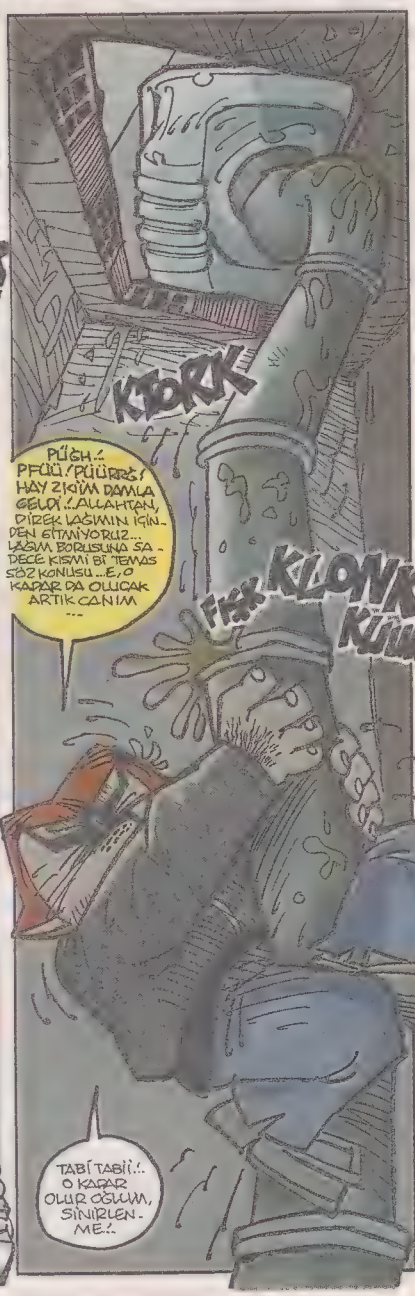
0070

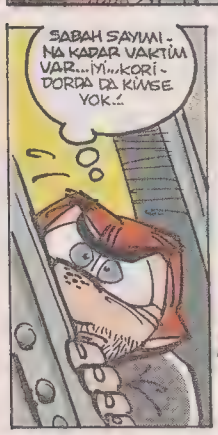
yazan & çizen : Cengiz Akın

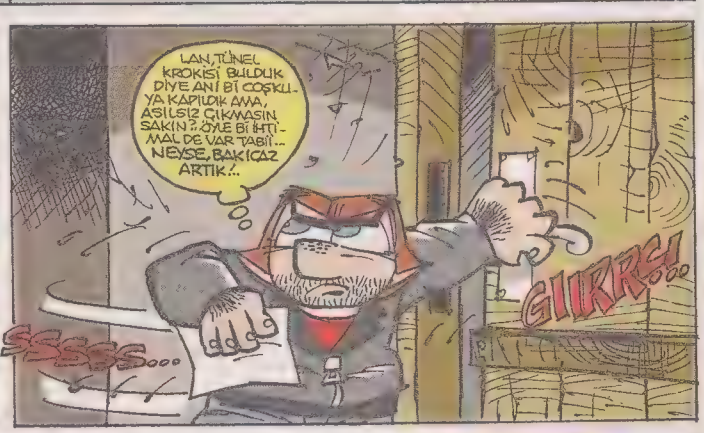
ÖZET: Cabbar, Hoyrat Hamza ve adamlarına temiz bir sopa çektikten sonra gelen sürpriz bir ziyaretçi ile sarsılmıştır. Bu kişi, teşkilattan bir ajan olan ve Cabbar'ın eskiden beri kavgalı olduğu Kamil'dir... Kamil, esrarı Cabbar'ın arabasına koyan şahıs olduğunu açıkça itiraf etmese de bunu ima eder ve futursuzca alay ederek Cabbar'ı delirtir... Cabbar'ın, hapisten kurtulmak için artık tek şansı, o gece İstanbul'dan ayrılacağını söyleyen Kamil'i yakalamaktır. Fakat Cabbar'ın elinde sadece, çok kısıtlı bir vakit ve Hoyrat'ın kundakladığı kibrit geminin içinden çıkan tünel krokisi vardır...

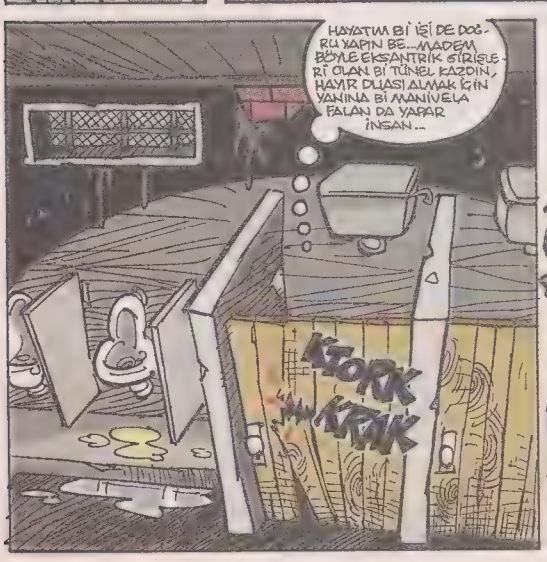


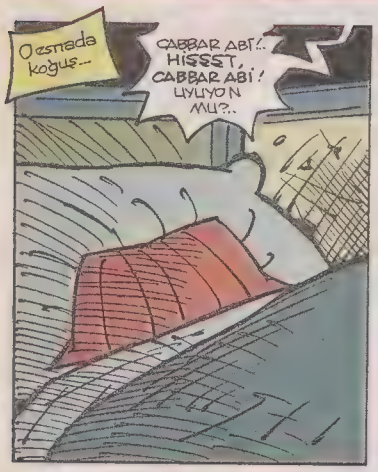








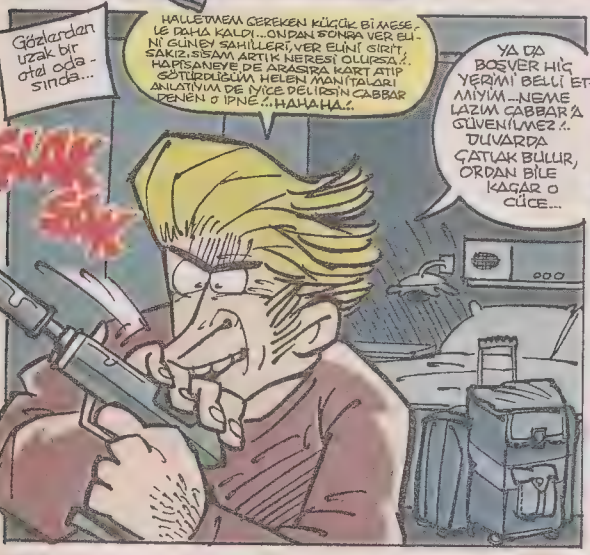



O esnada koğuş...
CABBAR ABİ!.. HİSSST, CABBAR ABİ! UYUYON MU?..

CABBAR ABİ UYGUM GAÇTI YAA... GORİDORDA DOLAŞAK MI GENE?.. HİSSŞ... CABBAR ABİ, UYUYON MU YAA?..
DÜRT DÜRT

NEYİSE...YORGUNSUN HERHAL!..BEN Bİ KÜÇÜH SU DÖHMEYE GİDİYOM, GELİRSEN GORİDORDAYIM CABBAR ABİ...

ULAN Bİ DE UTANMADAN TÜNEL KAZDIK DİYE KROKİ YAPMIŞINIZ!..LAĞIMA BAĞLANTIDAN BAŞKA HARFİYAT YOKKİ LAN ORTADA!..LAĞIMDAN DEVAM EDİCEZ YANİ HA!..
GLOB GUB
GUB GUBUR
GLOP


Gözlerden uzak bir otel odasında...
HALLETMEM GEREKEN KÜÇÜK Bİ MESELE DAHA KALDI...ONDAN SONRA VER ELİNİ GÜNEY SAHİLLERİ, VER ELİNİ GİRİT, SAKIZ, SİSAM ARTIK NERESİ OLURSA!.. HAPİSANEYE DE ARASIRA KART ATIP GÖTÜRDÜĞÜM HELEN MANİTALARI ANLATIYIM DE İYİCE DELİRSİN CABBAR DENEN O İPNE!..HAHAHA!..
YA DA BOŞVER HİÇ YERİMİ BELLİ ETMİYİM...NEME LAZIM CABBAR'A GÜVENİLMEZ!.. DUVARDA ÇATLAK BULUR, ORDAN BİLE KAÇAR O CÜCE...

NEYSE... İYİ Kİ TEDBİRİMİ ALMIŞIM!..
SİTTİĞİMİN LAĞIMI KARADENİZ'E FALAN MI DÖKÜLÜYO ACABA?..GİT GİT BİTMEDİ MİNA KOYUM!..
NEYE GÜVENEREK BURADAN KAÇMAYI PLANLADIYSA BU HERİFLER?.. DARACIK KÜNK LAN, BEN ZOR GEÇİYORUM!..
HIRŞ HIRŞ
HIRŞ

HAH ŞÖYLE BE!..
GÜRÜL
GÜRÜL

BU NEYİMİŞ BEYLE AMA YAV!..İKİ BUÇUK SENEDİR MAPUSTAYIM BEN BEYLE ŞİY GÖRMEDİM!..BEYLE ŞİY OLUR MU YAA?..
ŞIIIRRRR
DİKKAT İKİNCİ BİR EMRE KADAR, TUVALETİ KULLANMAK YASAKTIR!. UYMAYANLARIN MAHKUMİYETİNE 10 YIL EKLENECEKTİR!..
MÜDÜRİYET

KLONN KLONK

OHHH!.. ÖZGÜR KIZDAN BİLE ÖZGÜR HİSSETTİM KENDİMİ BİRDENBİRE!.. ŞİMDİ SKTİM BELANI KAMİL!..
HIRŞ
HIŞIR

YAA ABİ SEN LAĞMA FALAN MI DÜŞTÜN YAA?. BURNUMUN DİREĞİ KIRILDI.!

"HAYATIM LAĞMA FALAN DÜŞMEDİM, BİZZAT LAĞMININ BAĞRINDAN FIŞKIRDIM.! SÜR HADİ KAFAMI BOZMA BENİM.!

çıkçıkçık. Hayret bişey yaa!.

TAKSİ

34 TAX 56

O ÇIKICIKLARI, FIKIRLERİ DE DUYMUYORUM SANMA!. AÇAYIP SİNİRLİYİM ZATEN, SENDEN BAŞLAMIYIM TOKATA? HADİ BAKIYİM ÖNÜNE BAK VE ARABANI SÜR SADECE...

Bİ GELİŞME YOK DEMEK HA! ANLA-DIM!.. BEN DE Bİ BAŞKINDAN YENİ DÖNDÜM, BENDE DE BİŞEY YOK. NETİCEDE, SIFIRA SIFIR ELDE VAR SIFIR YANİ! YİNE HİÇBİR İPUCUNA ULAŞAMADIK!. FÜFFF!.. ALLAH KAHRETSİN!.

DLİN DLON

TAMAM, BENDEN TALİMAT BEKLEYİN, YARIN SABAH ÇOK DAHA BÜYÜK OPERASYONLARA GİRİŞİCEZ!. İSTANBUL'UN ALTINI ÜSTÜNE GETİRMEMİZ GEREKSE DE CABBARA BU OYUNU OYNAYANI BULUCAZ! VAKTİMİZ DARALIYO!

DLİNDLON DLİNDLON

31

...Ne işin var senin burda?..

UHH! LA ÇOH FENA OLUVİRDİM BİRDENKİLE!..

ADETA Bİ' HELECAN GASIRGASI ZÜPÜRÜP GEÇTİ İÇİMİ'.!

CABBAR BA ÇOCUK YUVA

ŞİY... YAPACAZ AMA SİZ DE BİRAZ YARDIMCI OLSAĞIZ OLGA HANIM.. YAĞNİ BİRAZ ELİMDEN DUTSAĞIZ DAHA GOLEY HALLOLACAH HERŞEY...

DABÜ HAZUR OLMASIĞA HAZURUM DAA... ŞİYTANA UYDUH GETÜRDÜH SENİ İŞTE NEBİLEYİN, SANKİ CABBAR BEGEY NEYİMİHİP GELÜVİRECEH BASİVERECEH BİZİ DİYE GORKUYA GAPILIYOM!.

AMA ÇOK HAZIR GÜZÜKÜYOR ZATEN SEN!.

...NEYSE... BAŞLADIĞIN İŞİ BİTİR BARİ ÖNCE... Bİ TARAFIN KANGREN OLMASIN İPNE SENİ!..

İSMİŞİZ NE MANA YA GELİYÜR. OLGA HANUM!

7A

Ü sıra irade koğuşta.

YAV CABBAR ABİ SAĞA DA BU GECE Bİ' HALLER OLMUŞ HA!.. ÖNCEDEN ÇITIRTIYA AĞARIDIN GÖZÜNÜ!. YEMİNİLEN DUVARA İŞEDİM DİYOM SAĞA!. DİLEHÇEMİ VİRECEEZ, NE İDECEHSEK Bİ HAL GARESİNE BAHALIM ŞU İŞİN... ÖNDERLİH ETBİZE!. Neyisz abi, yarın zabahınan gonuşuruz mradem. Hadi eyi gecaler!.

LAHA!.. HEMEN ÖYLE NİREYE GİDİYON?! YAPACAZ ÇAĞNIM... BOŞUNA MI GELDİH?!?

İDRİSİN SESİ BU. BU SAATTE NE ARIYO LAN BU HERİF YUVADA.!

PÜÜÜ!.. MAZBUT AİLE BABASI DİYE BİLDİĞİMİZ HERİFE BAK!. İKİ GÜN ORTADAN KAYBOLDUK GARSONİYERE ÇEVİRMİŞ YUVAYI!. LULAN BU SEFER ÇOK FENA OYDUM, AMAFETTİM SENİ İDRİS EFENDİ!.. ODUNU DÖVE DÖVE EVİNE KADAR GÖTÜRÜP YENGEYE TESLİM ETMEK LAZIM SENİ AMA...

HER TARAF LEŞ GİBİ OLMUŞ!.. YOKLUĞUMDA ZERRE ÇALIŞMAMIŞ DEMEK EŞEŞ OLLU!.. PÜÜÜ! TOZA BAK!.. HİÇ KURTULUŞUN YOK BU SEFER ELİMDEN İDRİS EFENDİ, HİÇ YOK.!

ROOH! ROHAAN.! DUP DUP DUP.!

HAH, COŞULDU.!.. ŞEYTAN DİYO, GİT DAYA GÖĞÜNE TARAMALIYI NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRSIN.!

HUN HUNN HUN.!.. CABBAR BEŞEY Bİ YAHALASA ECDADIMI SİĞER VALLA! OHHH.!.. EMEMEM..! EEEM.!

SIĞMEZ Mİ İDRİS'İM.! SİĞER ELBETTE AMA ŞİMDİ VAKİT YOK.! YAY BE! İDRİS'İN EN SON KERANE PERFORMANSINA ŞAHİT OLMUŞTUM, ZERRE KAYBETMEMİŞ DEMEK ENERJİSİNDEN.! (*)

DUP DUP DUP

SSSSSSS...

ASLINDA ŞAPKA ÇIKARMAK LAZIM... BRAVO!.

TESTESTERON FABRİKASI HERİF DEMEK Kİ!.. PEKİ HIZINI ALAMAYIP, YARIN ÖBÜR GÜN BİZİM KASEYE DE GÖZ DİKERSE? BU YAŞTA BU PERFORMANS NORMAL DİYİL GÜNKÜ!.

HERŞEYDEN ÖNEMLİSİ BURASI Bİ ÇOCUK YUVASI KARDEŞİM!.. BAK GENE SİNİRLENDİM ŞİMDİ!.. NEYSE, SABAH SAYIMINA KADAR KAMİL ŞEREFSİZİNİ YAKALAYIP HAPİSANEYE DÖNMEM LAZIM! İDRİS EFENDİNİN İŞİNA SONRA BAKARIM!.

* Bkz: Önceki maceralar..

Şefin Evi...
ALÇAKSIN SEN KAMİL!..NASIL DA TAHMİN EDEMEDİM! GÜNLERDİR ARADIĞIMIZ YILAN İÇİMİZDEN BİRİYMİŞ DEMEK!..
ARTIK İÇİNİZDEN BİRİ FALAN DİYİLİM ŞEF!..ŞEF DEDİĞİME DE BAKMA İYADİ ORSPUÇOCUĞU" DEMEK İSTEDİM!..Bİ HAFTA ÖNCE KOVMUŞTUN BENİ TEŞKİLATTAN UNUTTUN MU YOKSA!..HAA!?BUNUN HESABINI SORACAĞIMA YEMİNLER ETMİŞTİM VE ÇOK ŞÜKÜR HEPİNİZLE TEKER TEKER HESAPLAŞIYORUZ İŞTE!..
SENİ KOVMAKLA NE KADAR İSABETLİ BİR KARAR ALDIĞIMI ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM!.. CABBAR'DAN NE İSTEDİN PEKİ ŞEREFSİZ!..NEDEN ARABASINA ESRAR KOYUP HAPSE ATTIRDIN.?.
VAH VAH, HAFIZA VAZİYETİN DE VAHİM DERECEDEYMİŞ!..CABBAR'IN BANA YAPTIKLARINI SEN DE ÇOK İYİ BİLİYOSUN!.. NEYSE BURAYA BUNLARI KONUŞMAYA GELMEDİM! LAFLAYACAK VAKTİM YOK, OTOBÜSÜM HAREKET ETMEK ÜZERE.
AMA ÖNCE SENİ Bİ YOLCU EDEYİM DE!..HADİ GÜLE GÜLE ŞEF!..
O TETİĞİ ÇEKECEK CESARET VAR MI LAN SENDE!.. VAR MI?..
ŞUNU UNUTMA KAMİL!..BENİ ÖLDÜRSEN BİLE YAKANI CABBAR'DAN KURTARAMIYCAKSIN!..HELE Kİ, HAPİSANEYE GİDİP KENDİNİ CABBAR'A DEŞİFRE ETME DANGALAKLIĞINI GÖSTERDİKTEN SONRA!.. FİZAN'A GİTSEN BULUR SENİ!..
SKİYİM CABBAR'I DA SENİ DE!..
*Bu kare slow motion tekniğiyle çizilmiştir..
EEEENHHEHHE.. HEHHEH.. HEEE
HIAAAAAAAA....
PUKUVV!!
PUKUVV!! PUKUVV!!
YA, KARDEŞ! BİRAZ DAHA HIZLI GİTMİYO MU BU ARABA? ACELEM VAR DİYORUM!..
GİDİYO YA ABİ!..YOHUŞ AŞŞAA BOŞA ATTIK GİDİYO İŞTE!.. HIZLANIR ŞİNCİ!..
La havle vela kuv... KARDEŞİM, GAZ PEDALI YOK MU BU ARABANIN?.!
ABİ VAR DA ÇOK GAZ YAKIYO! HEM MAL SAHABI KIZIYO ABİ, DAHA YENİ ROT BALANSA GİRDİ ARABA... BAK YOLLAR ÇUKUR DOLU!
BURUYA MOLO'Z TÖKEN İPNEDİR
Skicem şimdi toturu da balansını da... FÜÜFF!..HADİ BE ŞEF...AÇ SEN DE ARTIK ŞU TELEFONU!..
HAH AÇTI!.. ALO, ŞEF?!
OOO, CABBAR BEY! NASILSINIZ EFENDİM, HAHAHA?! HAPİSANEYE CEP TELEFONU SOKMAK YASAK DEĞİLMİ TATLIM? DİKKAT ET SOBELENME GARDİYANLARA! HAHA HAA!..YAA KAMİL TABİİ!..ŞEFCİĞİNİ Bİ ZİYARET EDEYİM DEDİM!..
AAA! HİÇ YAKIŞIYO MU AĞZINA O PİS KÜFÜRLER!..HİŞŞ! BİBER SÜRERİM LAN AĞZINA AHAHAHA!..TABİİ TABİİ, BULURSAN YAPARSIN!..BİRAZ SONRA YOLA ÇIKIYORUM!..
GİTMEDEN ÖNCE SEVGİLİ ŞEFİNİ DE ÖTEKİ DÜNYAYA UĞURLAMAK İSTEDİM!.. İNANMIYOSAN GEL DE BAK!..HA PARDON HAPİSTEYDİN SEN Dİ Mİ, UNUTMUŞUM İŞTE! AHAHA. EEE? ANLATSANA, NASIL GEÇİYO HAPİSANE GÜNLERİN ZEVKLİ Mİ?..
IIIH!.. Şerefsiz!..
GERÇİ DAHA BUGÜN GÖRÜŞTÜK AMA İNAN ŞİMDİDEN ÖZLEDİM SENİ BİLİYO MUSUN? HAHAHAA!.. BABAYI BULURSUN!.. GİDİYORUM OĞLUM!.. SEN EN İYİSİ ELİNE Bİ DÜNYA ATLASI AL ŞİMDİDEN TAHMİN YÜRÜTMEYE BAŞLA!..
YİRMİ SENE VAKTİN VAR, GÜZELCE İNCELE HARİTAYI BELKİ BULURSUN NEREYE GİTTİĞİMİ!.. CABBARCIM HADİ KAPA BEN ARIYIM, KONTÜRÜN BİTMESİN!..HAPİSANE KÖŞELERİNDE BULMAN ZOR OLUR AHH HA-HAHAHA!..

TAKSİMİ GALIYOLAAR İMDAAA... AAAH!
TUMP!..
TUMP!..
HIAAAAAAARRRRHHH
90
AA! YORMA KENDİNİ BEŞEF!.. BAK HALA KALKMAYA GALIŞIYO, YAT UZAN ŞÖYLE KEYFİNE BAK YAA! İSTERSEN KAFANA DA SIKIYIM HA?.. NEYSE SANA DOYUM OLMAZ ŞEFGİM ARTIK BANA MÜSAADE!..
III... AA... H!..
AL TELEFONU DA KULAĞININ DİBİNE BIRAKİYIM CABBAR ARARSA DERTLEŞİRSİNİZ AH AHAH!..
TAKSİ
KRAAAK!.
34
ZOM
Koğuş...
Hiiş! Ferâyi!.. Cabbar'a bi baksana lan, ne yapı o?.. Ben bakıcam da, kolumun üstüne dönemiyom biliyon mu?.. O yüzden yani ...
Bi saniye Hoyrat abi, yan gözle bakayım... Hmm... Uyuyo abi. Demin sen gemiyi yakınca ortalıkta biraz dolandı ama yatmış gene... Tırsıttık heralde gözünü!..
ŞEEEEEEEEF!
uh! aah! LAN? CABBAR?! ULAN NE MİKROP HERİFSİN, HAPİSTEN Mİ KAÇTIN YOKSA?!
?!
Birazdan.
BE YARHAĞIM!.. MADEM ÇELİK YELEĞİN VARDI DA, NE DİYE BIRAKTIN KAMİL'İ!.. NİYE GİTMESİNE İZİN VERDİN?!
ALLA ALLAA.. SEN BENİ DİNLEMİYO MUSUN CABBAR?! BAYILDIM KALDIM DİYORUM SANA OĞLUM!. ANLAMIYO MUSUN?..
AFERİN, ÇOK İYİ YAPTIN!.. EĞER KAMİL'İ YAKALAYAMAZSAK YİRMİ SENE HAPİSTE YATACAK OLAN SEN DİYİLSİN TABİİ!.. İKİ DAKKA DURAMADIN MI BAYILMADAN AMUCUK?!. NASIL ÇELİK YELEKMİŞ BU ANLAMADIM Kİ?!
UVVNNNNNNNN!..
YARIM METREDEN DOKUZ MİLİMETRELİK PARABELLUM MERMİLERİNİ SEN DE YERSEN ANLARSIN. POLİGONDA DENEYELİM İSTERSEN Bİ ARA!..
NESİNİ DENİYİM KARDEŞİM, BEN ÇELİK YELEK GİYMESEM BİLE BAYILMAM?.. NE?! NE BAKIYON, YALAN MI?!

SEN ORDA VIR VIR EDECEĞİNE ASLINDA BANA TEŞEKKÜR ETMELİSİN ÇABBARCUM! BAK, KAMİL'İN CEBİNE KOYDUĞUM SİNYAL VERİCİ SAYESİNDE KABAK GİBİ İZLİYORUZ ELEMANI!..

İZLİYORUZ DA NE FAYDA!.. ŞEHİR DIŞINA ÇIKTIK NERDEYSE!.. SABAH SAYIMINDA HAPİSHANEDE OLMAM LAZIM BENİM...

NASIL KAÇTIĞINI ANLATMIYACAN MI HALA?..

YAHU, BİŞEKİLDE KAÇTIK İŞTE!.. NASILINI FALAN KURCALAMA ŞİMDİ!.. BOŞVER!..

34 SF 485

SİNYALLER YOĞUNLAŞTI!.. HAH, YAKALADIK! ŞU OTOBÜSTE OLMALI!..

BAS ÖYLESE GAZA ŞEF. BAS ŞU GAZA!..

OĞLUM, DU.. LAN DUR!.. ÇEKSENE AYAĞINI...

VONNN

BAS ŞU GAZA BEE!.. KÖKLEE!..

YAA ŞEF, VERSENE ŞU DİREKSİYONU BANA SEN!..

OĞLUM SAĞMALAMA, KAZA YAPTIRCAN! SOĞUKKANLI VE MANTIKLI OLMALIYIZ! BENCE İLKMOLA YERİNDE KİSTİRALIM...

SKTİRME MOLASINI! TAMAM SOĞUKKANLIYIM BEN, VERSENE ŞUNU!

CABBAR, ÖNCE PLAN YAPARAK...

YAA VERSENE YAA!..

LAN DUR!

TAMAM, ÇOK İYİ BİR PLANIM VAR, VER ŞU DİREKSİYONU!..

HAY SENİN! EEEH! İYİ AL!..

DÖK DÖK, STRES ALSIN... DÖK!.. OOOH!..

HİÜ-İİİİYYK

GARÇ

KROK

SCANYA

34 LPT 092

HAH, AFERİN CABBAR! GERÇEKTEN MÜKEMMEL Bİ PLANMIŞ!.. BEN NASIL AKIL EDEMEDİM BUNU, VALLA BRAVO! BÜTÜN İSTANBUL EMNİYETİNİ BAŞIMIZA TOPLUYACAN ŞİMDİ!.. DAĞ BAŞIMI OĞLUM BURASI!?

NOLDU BİLADER?! NİYE DURDUK?!

BİLMEM! LASTİK Mİ PATLADI ACABA?!..

DAAĞ BAŞ-INIII DUMAN AAAL-MIIŞ GÜMÜŞ DE-RE DUUR-MAZ AKAR!.. EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER... EN BÜYÜK AAASKER BİZİM ASKER!..

HMM... GÜZELMİŞ...

DARI DARI DARI DARI

YA BİLADER, TAMAM ALLAH KAVUŞTURSUN! HADİ İN DE YOLUMUZU GİDELİM!..

OLUR MU KAPTAN BEE!.. KAMİL'İME SARILMADAN HİÇ İNER MİYİM BEE!.. HUOOOP!.. KAMİİL!.. ULAN ASKERE GİDİYOSUN DA HABER VERMİYOSUN HAA, ŞEREFSİZ SENİİ!.. GEL LAN Bİ KUCAKLIYİM SENİ!.. GEL LAN KAÇMA, KAMİİL!..

Hii! Cabbar bu! Valla o!

KAPTANN! ARKA KAPII! ŞÖFÖR BEY ARKA KAPII!..

GÜM

GÜM GÜM

Bİ SANİYE KARDEŞİM, HANGİ BİRİNİZE BAKIYIM?!

KAMİL GELSENE LAN!

INININ NIIN! YAŞAYAN ÖLÜLERİN DÖNÜŞÜ KAMİLCİĞİM!..

TISSS

ÇUK

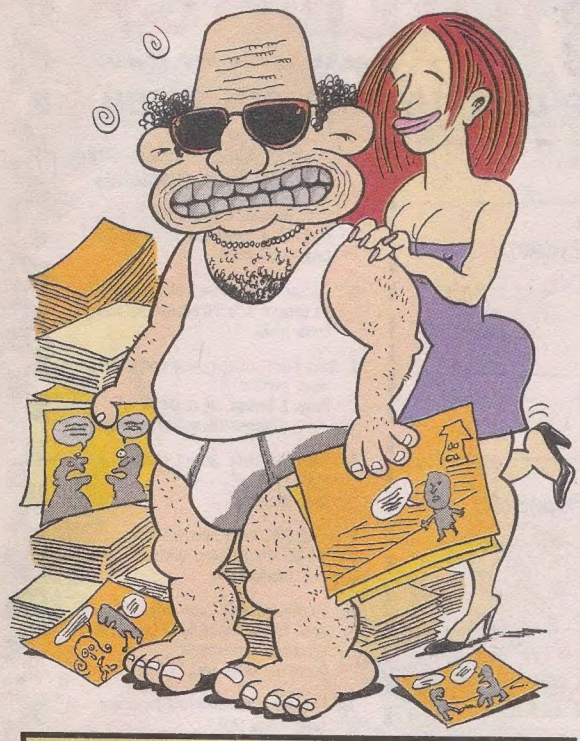
BU İCRAATIN SONU...

ambiyansabi@leman.com.tr

AMBİYANS ABİ

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

Taksim Bambi Kafe'de manitasıyla bir goralı bir de dilli kaşar yerken dergiden gelen "Aman abi koş Amatör var!" mesajıyla aniden manitayı dilli kaşarı, goralıyı filan bırakıp dergiye koşan Ambiyans abi bu ay da siz amatörlerin karikatürlerine bakıyor, onlara bir nevi abilik yapıyor.



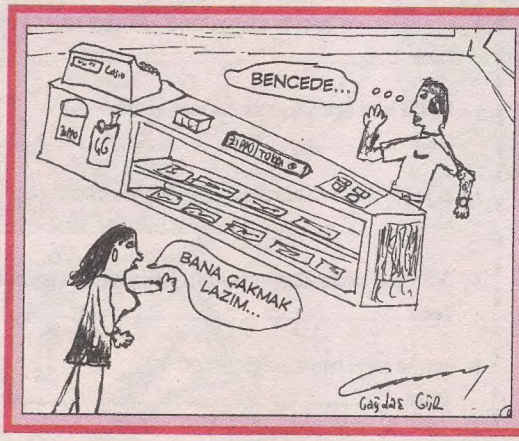
İstanbul'dan Emir ALAN'a,

Yavrum evladım,17 yaş için çizgin hiç de fena değil.Yalnız bel üstü çizimlerin çok başarılı ancak boydan çizimlerde inceden yalpalanma vaziyetleri var. Çizgin çok kıvrak değil. Espiriler güzel görünse de yine de bu Leman'daki Lemanyak'taki daltaraklann yaptığı espiriler gibi espiriler bulmaya çalışma!.Espiri önemlidir o da kendine ait olsun.Baktıkları zaman "Bak bu Emir'in espirisi" desinler.Kendine güzel manitalar bul,için açılsın,verimin kondüsyonun artar.

Kütahya'dan Erhan ÇAKIR'a,

İşte güzel bir amatör işi daha! Espiri de anlaşılmıyor,çizgi de bozuk,tam dört dörtlük ideal bir amatör karikatürü..İnsanların arasındaki mesafenin tuhaflığı ilk dikkat çeken unsur..Anatomi bozuk,komik yapayım derken biçimsiz yapmışsın..Eşya sayısı az..Yeni çalışmalarını merakla bekliyorum..

AMBİYANS ABİNİN ARZU ETTİĞİ ŞEYLERDEN BİRİ DE AMATÖRLERİNİN ÇİZİMLERİNİN ORİJİNALLERİNİ DEĞİL DE FOTOKOPİLERİNİ GÖNDERMELERİDİR.



Kocaeli'den Çağdaş GÜR'e,

Tek kelimeyle bambaşkaymışsın..Ne diyeyim sana?..Bir amatörde aradığım kıvam budur işte..Karikatüründeki kompozisyon bozukluğuna,anatomi bozukluğuna,çizgi bozukluğuna ve espiri bozukluğuna rağmen adamın tişörtündeki Nike amblemini ve de eşşek kadar imza atmayı unutmayan amatör benim için en güzel amatördür.Yeni çalışmalarını bekliyorum..

Adapazarı'ndan Melih Özel'e,

Aman allahım! Çizgi ve espirilerin iç içe girdiği neyin ne olduğu anlaşılmayan karmaşık karikatürleri ne de özlemişim! Hele çocuk konuşurken adamın mermilerle delik deşik olması bambaşkaymış.. Adamın burnundaki eski tip dikiş izi ile çarpık çurpuk masayı koyarak dört dörtlük bir performans sergilemişsin! Ama gel gör ki buna profesyonel birisi baksa,Çizgi kalınlığı,kompozisyon bozukluğu ne bileyim espiri bozukluğu gibi eksiklikler bulacaktı o da başka..

Sekreteri Jenifir'dan Ambiyans abi'ye iletiğii amatörler

***İzmir'den Fatih Suat ve Okey dörtlüsü'ne:** Yavrum bir karikatürünüzü basıcam ama renkli renkli basmıyorum ki! Yaa bir de karikatürünüzde bir şeyler oluyo, Örümcek adamlar filan geziniyo,espiri yok ne bileyim çizerken kendini çok geriyorsun.. Biraz rahat olun yavrum çizerken germeyin kendinizi!..

***Sakarya'dan Reha AKAR'a :** Tek çizgi rapido gitmişsin.. Biraz gerilme sende de var.. Vıcık vıcık detay karikatürlere hiç girme.. Çizgini daha geliştirdiğin zaman girersin..Şimdilik daha uygun kompozisyonlar seç kendine..

***İstanbul'dan Ahmet Esin SAYDAM'a:** Çizgin çok karşık. Bu karışıklıkta bir de sosyal, politik, felsefe ağırlıklı konuları anlatmaya çalışmışsın iyice birbirine girmiş herşey.. Çizgiyi biraz sadeleştirelim. Kompozisyonu da nasıl kuracağımıza dikkat edelim..

Hatay'dan Cenk SAKALLI'ya: Tek karikatür göndermişsin.. Çizgi fena değil,espirin de sanki üzerinde çalışsan olacakmış gibi geliyor bana.. Ama bana sorarsan bu tarz espiriler her yerde yapılıyor.Bence kendine yeni bir şekil uydursan daha iyi olur gibi.. Biraz araştırın arkadaşlar.. Daha keşfedilmemiş neler var.. Herşey bitmedi..

AMBİYANS ABİ (AMATÖRLER) Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İstanbul **Fax:** (0212) 245 38 06

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

1- İzmir'in Buca ilçesinde nereye gidiliyormuş?
Cevap: .....

2- L-Manyak'in hangi macerasinda tuvaleti kullanmak ikinci bir emre kadar yasaktır?
Cevap: .....

3- Hangi öyküde "Tencereci havaya uçtu" diye bağırılıyor?
Cevap: .....

4- Uçak yolculuklarından korkan L-Manyak çizeri kimdir?...
Cevap: .....

5- Bir silah sesinden sonra bir adam vuruluyor... Bu adam hangi öyküde vuruluyor peki?
Cevap: .....

6- Terskafa hangi L-manyak karakterinin yakın arkadaşıdır?
Cevap: .....

7- Bir ürünün reklamında başrol teklif edilen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

8- Önümüzdeki sayıdan itibaren L-manyakta başlayacak olan çizgiromanın ismi nedir?
Cevap: .....

9- Oktay ve cevdet nerenin şen çocuklarıdır?
Cevap: .....

10- Yedi senedir sıcak ev ortamında yaşamaya alışmış kedimizin ismi nedir?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Vitrin mankeni Suat'ın çalıştığı mağazanın sahibi kimmiş gençler?
Cevap: Bay Salamon

2- Cabbar Baba'nın mapushane koridorunda beraber turladığı adamın adı nedir?
Cevap: İsmail

3- Galip Tekin imzası nerede görülmüştür, hangi sayfada?
Cevap: 2. Sayfada, sağ alt köşede (L-Manyak Kahramanlarının olduğu yer)

4- Dişçi Mehmet'e giden L-Manyak çizeri kim?
Cevap: Mem-Coş

5- 386 Eroi, hangi hikayede boy göstermektedir genç kimlikler?
Cevap: Dedektif Sanlı

6- Enstantaneler ve Zıçan Adam'ın çizeri Kaan Ertem, başka hangi L-manyak karakterini çizmektedir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

7- Gecenin bi saatinde kimi arıyorlar?
Cevap: Avukat Lütfü

8- Türk sineması ve televizyonların rakipsiz devi kim sevgili kardeşlerim ve arkadaşlarım?
Cevap: Yönetmen İkram Abi

9- Hafriyat sahasında hızla kaçan L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ediz

10- Kemal Aratan'ın çinilediği çizgi öyküyü kim yazmıştır kim çizmiştir?
Cevap: Tuncay Akgün

HÜÜŞŞ ALO ULAN TEMBELLER SINIFINA ÇEVİRDİNİZ SAYFAYI.. BİRAZ DAHA ÖZEN GÖSTERİN BAK O ZAMAN İSMİNİZ ALTIN HARFLERLE KAZANANLAR LİSTESİNE YAZILIR...

Nisan Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Mine Gül/Mersin / **Recep Aydın/Kocaeli** / Fatma Bektaş/İstanbul / **Gülafer Berber/Ankara** / Pelin Çimen/İstanbul **Oğuzhan Özhan/Ankara** / Hilal Korkulu/İstanbul / **Efe Karagöz/Balıkesir** / Halil Erbay/Manisa / **Umut Gün/Almanya** Ali Tüfekçi/Samsun / **Yiğit Erkoca/İzmir** / Yaşar Öztürk/İstanbul / **Levent Küçük/Sakarya** / Mehmet Serkan Solak/Erzurum **Eda Cengiztekin/Antalya** / Yasemin Aksu/Van / **Bürge Koç/Ankara** / Evrim Eroğlu/İzmir / **Levent Ateş/Amasya** / Nilgün Çiftçi/Eskişehir / **Cem Ertam/İstanbul** / Can Atılım Dosdoğru/Kırklareli / **Bilgen Bayrak/Ankara** / Bora Çelik/Adana **Osman Mirza Tunç/Konya** / Zemahşeri Merve Doğan/Bursa / **Dilara Artun/Tekirdağ** / Elif Kutlu/İzmir / **Bahadır Emre Soğangöz/İstanbul**

Nisan Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Sevim Kılınç-İST.
Ufuk Alp Topçu-ANK.
K.Ziya Oral-UŞAK
Hüseyin Seçgin-ANK.

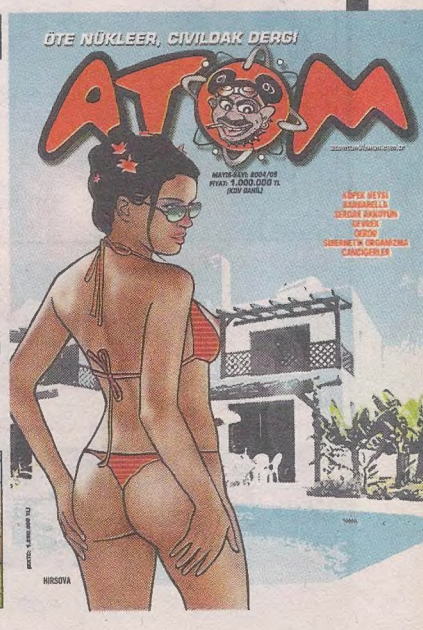
Songül Çelebi-İST.
Özgür Dallı-AFYON
Burhan Uçar-KÜTAHYA
Alpay Tatlısu-ADANA
Merve Yeğin-İST.
Pınar Yalçın-İST.
Cihan Öner-ANK.
Emrah Ünal-KARABÜK
Özlem Nokta:)-İST.
Yavuz Batmaz-İZMİR

Mehmet Taş-MUŞ
Y.Özdemir-KASTAMONU
Yılmaz Demirel-ANK.
Sinan Karagöz-AYDIN
Gökhan Altınbaş-AYDIN
Duygu Fırat-B.ESİR
Ertan Gücüyener-İST.
Ramazan Bodur-İST.
Fırtına Özbalıkçı-KKTC
Oğuzhan Öden-ANK.
Neslihan Aslan-MERSİN
Hasan Öden-ANK.
Hazım Öden-ANK.
Ali O.Durak-İST.
Dila Kahveci-Ş.URFA
Emre Dalkılıç-İST.
Oktay Tatar-BURSA
Abdülkadir Dülek-İST.
Oğuz Anakoç-İST.
Merih Özdalyan-İZMİR

Orhan Üstüner-ANK.
Gamze Dirlik-İST.
Kenan Yazar-D.BAKIR
Müge Şahin-İST.
Seçil Yüksel-İST.
Can Erol:)-ORDU
Ufuk Duran-İZMİR
Ozan Çelik-ANK.
Gamze Aydoğan-DENİZLİ
Oktay Güncü-İZMİR
Güven Küçük-SAMSUN
Kadir Mete-İST.
Ahmet Akay-İST.
O.Evirgen-TRABZON
Çağrı Nazik:)-ANK.
Mahmut Çalım-İST.
Murat Demir-İST.
Ebru Öztürk-İST.
Gülsüm Demirbilek-VAN
Elif Kanlıyolu-VAN
Türkan Özen-VAN

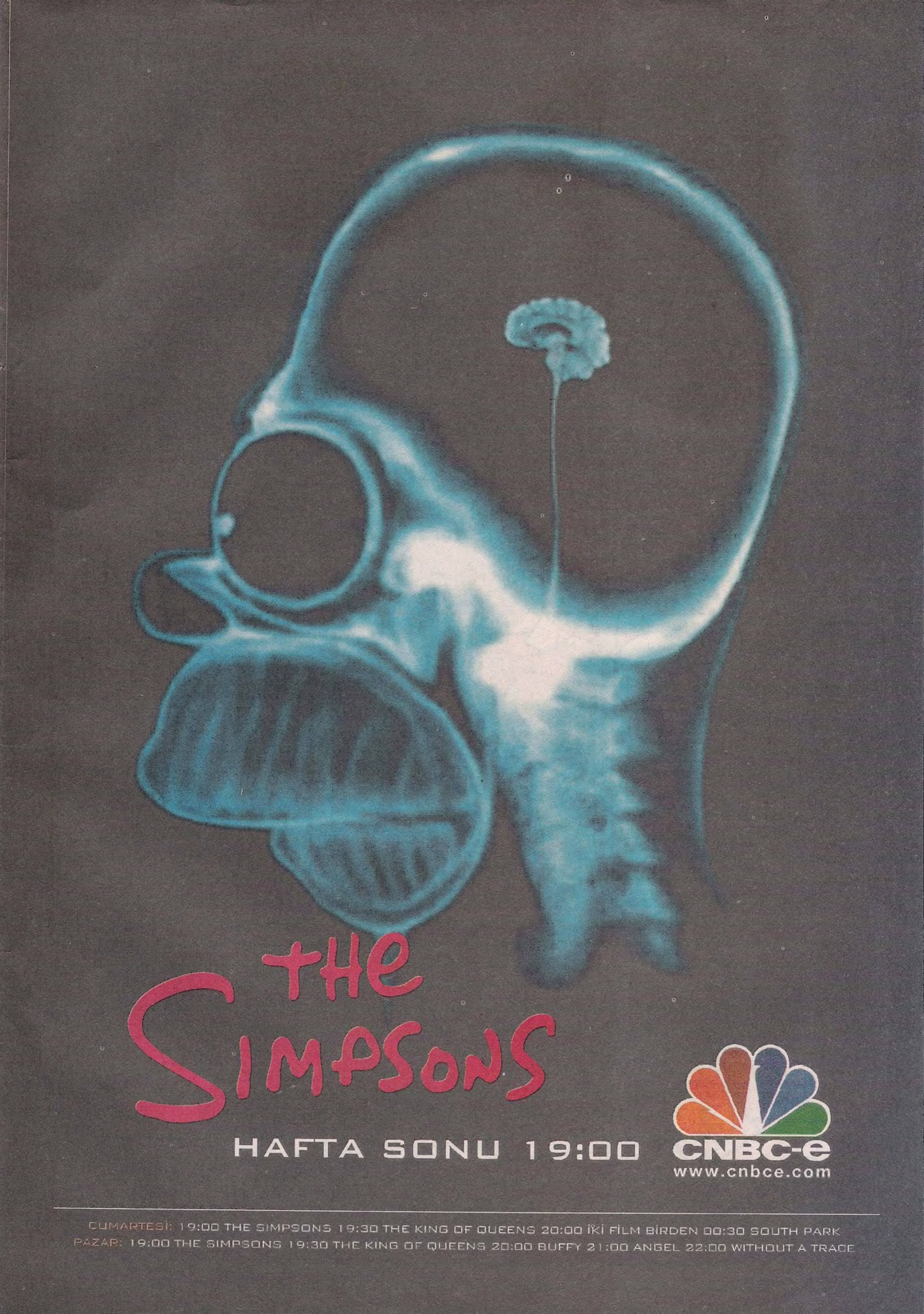
Türkan İzci-VAN
Selda Fidaneken-VAN
Meryem Salmış-VAN
Gamze Coşkun-VAN
Hatice Akdemir-VAN
Hanife Akdemir-VAN
Esra Karataş-İST.
Gamze Demirbaş-İST.
Özgür Aslan-İST.
Murat Balcı-İST.
Aynur Şimşek-İST.
Mahmut Besler-MERSİN
Bilsen Ulubay-İST.
Evrim Akar-ADANA
A.Cem Özaslan:)-KKTC
Onur Adem-SAMSUN
Salih Bulutoğlu-AYDIN
Barış Kaleoğlu-İST.
Ziya O.Derinsu-E.ŞEHİR
Selvin Bayraktar-E.ŞEHİR
M.Fırat Viran-E.ŞEHİR

Mahir Kurhan-ADANA
Hikmet Turan-IĞDIR
Mustafa Baykal-İST.
Hilal Korkulu-İST.
Salih Elibolioğlu-İST.
Celal Metin:)-ANTALYA
Seyit M.Pektaş-ANK.
Erdem Yaşar-BURSA
Çetin Demircan-İZMİR
B.Gömleksözoğlu-ANK.
Adil Boztaş-ANK.
Cevahir Can-HATAY
F.Adıyaman-BURSA
Bilâl Güney-BURSA
Ayşegül Durmaz-İST.
Pınar Yarıgan-KOCAELİ
Yusuf Bodur-İST.
Yasin Kaynar-İST.
Mert Zengin-İST.
Ertuğrul Daş-KOCAELİ
Murat Yaylalı-DENİZLİ



Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

bulmaca@leman.com.tr


THE SIMPSONS
HAFTA SONU 19:00
CNBC-e
www.cnbce.com
CUMARTESİ: 19:00 THE SIMPSONS 19:30 THE KING OF QUEENS 20:00 İKİ FİLM BİRDEN 00:30 SOUTH PARK
PAZAR: 19:00 THE SIMPSONS 19:30 THE KING OF QUEENS 20:00 BUFFY 21:00 ANGEL 22:00 WITHOUT A TRACE

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Mayıs 2004 - **Sayı:** 101 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu
Satış: Cengiz Kocalı - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası - **Matbaa Sorumlusu:** Tanju Kirte - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.